



Présente

MATIN BRUN

De Franck Pavloff

Conception et jeu :
Franck ADRIEN

Durée :
25 min

« Les autres aussi baissent les bras pour être un peu tranquille non ... ? »
Jusqu'à cette aube de matin brun où ...

MATIN BRUN/
De Franck PAVLOFF
Jeu>Franck ADRIEN

SOPHIE SCHOLL/
«Résistance d'une jeunesse»
Conception et Jeu >
Nadia LARBIOUENE

THÉÂTRE
Cie
NOVECENTO

| C/O La Maison des Passages
44 rue St Georges
69005 LYON | Tél: 06.95.49.00.98



MATIN BRUN & **SOPHIE SCHOLL** Résistance d'une jeunesse

DATES

| 2014 |
NOV 22 23
DÉC 13 14 20 21 31

| 2015 |
JAN 24
FÉV 7 8 21 22

Lieu:

MAISON DES PASSAGES
| 44 rue ST.GEORGE | métro VIEUX LYON |

HORAIRES

Les samedis: 21h30
Les dimanches: 17h30
Le 31 Décembre 2014 à 22h



RÉSERVATIONS:
Tél: 06.95.49.00.98
<http://compagnienovecento.fr/>

Marionnette: Emilie Valente/ Sabine Courbère



© | Conception graphique: Sarah Houari | Photographies: Sarah Houari / SeDesign@outlook.fr |

L'HISTOIRE

Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la mise en place d'un régime politique extrême : l'Etat Brun.

Dans la vie, tous deux mènent une existence bien ordinaire : un travail alimentaire, une vie simple qu'ils ponctuent de petits bonheurs entre bière et belote. Ils ne sont ni des héros, ni des lâches. Simplement, pour éviter les ennuis, ils s'acquittent, tolèrent et détournent les yeux, pensant qu'ils ne peuvent pas faire grand chose contre ce régime.

"Les gouvernements et les grandes puissances de ce monde ont tout intérêt à ce que nous pensions que nous ne pouvons rien changer " Noam CHOMSKY

L'AUTEUR(E)

Franck Pavloff est un romancier français né en 1940. Poésie, Roman, Jeunesse, Nouvelles; il a écrit des dizaines d'ouvrages publiés chez Gallimard, Albin Michel. Défenseur du Droit des enfants, il a passé plus de vingt années en Afrique, en Asie, en Amérique Latine au service du développement social communautaire afin d'engager activement à défendre ses convictions.

LE(S) THEME(S)

Le fascisme, le totalitarisme et sa propagande.
L'acceptation, la résistance ou la lâcheté.



SCENOGRAPHIE

Dans un espace scénographique très neutre et intemporel, les marionnettes donnent corps à nos personnages surveillés par des miliciens bruns.

Cette structure légère permet d'être facilement présentable notamment dans les établissements scolaires (salle de classe, bibliothèque, cantine...)

QUELQUES PHRASES

"Tu comprends, je pouvais pas le faire passer pour un brun.

- Ben, un labrador, c'est pas trop sa couleur, mais il avait quoi comme maladie ?

- C'est pas la question, c'était pas un chien brun, c'est tout.

- Mince alors, comme pour les chats, maintenant ?

- Oui, pareil."

"Pourtant, autour de moi les clients du bistrot continuaient leur vie comme avant : j'avais sûrement tort de m'inquiéter."

"Après ça avait été au tour des livres de la bibliothèque..."

"Comme si de faire tout simplement ce qui allait dans le bon sens dans la cité nous rassurait et nous simplifiait la vie. La sécurité brune, ça pouvait avoir du bon."

"Je ne sais pas où ils ont amené Charlie. Là, ils exagèrent. C'est de la folie. Et moi qui

me croyais tranquille pour un bout de temps avec mon chat brun."

HISTORIQUE DU SPECTACLE

Ce spectacle a été créé dans le cadre d'un week end « Résistances », organisé par la Cie Novecento en Mai 2014 en deuxième partie de la Lecture/Débat du texte de Stéphane Hessel « Indignez Vous ».

Il sera joué le 3 Octobre 2014 dans le cadre d'un week end intitulé « Quel Monde désirons nous donc ? Sur le chemin d'une alternative interculturelle » à la Maison des passages (Lyon 5ème).

NOTE D'INTENTION

Pourquoi monter *Inconnu* à cette adresse aujourd'hui ?

Nous constatons en France et en Europe en général un repli communautaire important, s'exprimant dans les urnes démocratiques par une montée des partis d'extrême droite.

Inutile de rappeler qu'en France notamment le Front National , banalisant les idées d'extrême droite a recueilli 25% aux élections Européennes 2014.

Dans le tumulte de nos sociétés (conflits géopolitiques, crise économique, violence des rapports ...), il nous paraît plus que jamais nécessaire de proposer un théâtre qui pose questionnement sur des thèmes de sociétés importants.

Certaines chaînes de télévision, certains médias, certains spectacles se chargent de nous "vider le cerveau" en nous vendant les mérites de bonheurs fallacieux !

Nous nous pensons qu'au contraire la fonction des gens de théâtre est davantage de proposer au public une réflexion sur notre condition humaine, un échange sur des thèmes majeurs de sociétés, une ouverture vers nos différences, un partage de nos émotions!

Le Théâtre se doit d'être un éveilleur de conscience et un réveilleur d'Humanité.

Bertold Brecht disait on doit aller au Théâtre non pour oublier mais pour se souvenir et pour apprendre".

C'est avec beaucoup d'humilité que nous sommes au service de cette démarche mais aussi avec beaucoup de conviction et d'énergie.

Oui , nous croyons encore en un public à l'esprit vorace et à la possibilité de sensibiliser (aussi la jeunesse) à des thèmes qui font et feront la société de demain.

FICHE TECHNIQUE ET PRIX

Nous contacter.

Compagnie Novecento- La maison des Passages

44 rue St Georges Lyon 5

Mail: novecento69005@gmail.com

Site: www.compagnienovecento.fr

Tel: 06 95 49 00 98