

**Maudite soit la guerre!**

**L'arbre pour la paix**

**E**n cette année de commémoration de la Grande Guerre, le Salon a retenu un seul thème : la dénonciation de toutes les guerres. C'est l'Orphelin du monument aux morts de Gentioux (Creuse) qui lui donne son titre : **Maudite soit la guerre!**

Le Collectif des associations humanitaires a souhaité réaliser une œuvre collective pour la paix. Un arbre avec des souvenirs, des livres, des poèmes, des mots, des pensées, des objets en souvenir de tous ceux qui sont morts pour rien et pour éviter peut-être, encore trop de victimes !

C'est la **Compagnie Coyote Minute** (Saintes) qui en a conçu la structure.

## > INAUGURATION

**Vendredi 28 novembre**

Salle Françoise-de-Foix

sous la présidence d'honneur de **Nicolas Offenstadt**

Maître de conférences à La Sorbonne Paris. Il participe aux activités du Collectif de Recherches Internationales et de Débats sur la guerre 1914-1918

(CRID 14-18)

**18 h 30 :**

Ouverture du Salon par le président d'honneur  
Inauguration de l'arbre de la paix

Suivie d'un cocktail dînatoire préparé par le Centre social Boiffiers-Bellevue - Saintes



© Photo : Nicolas Offenstadt

**20 h 30 :**

Conférence de Nicolas Offenstadt  
La Grande Guerre. Pour un regard mondial  
Animateur : **Jean-Yves Boiffier** (FACELS)

## > DÉBATS

**Dimanche 30 novembre**

Auditorium

**14h30 : Les combattants de la paix**

**Roland FAIVRE**, né en 1939 d'un père, cheminot, mobilisé comme officier de réserve en gare de Cambrai, a été tué, le 17 mai 1940. Son travail universitaire mené sur les deux départements de Charente et de Charente-Inférieure

**Charles SILVESTRE**, journaliste, ancien rédacteur en chef de l'Humanité et secrétaire national de la la société des Amis de l'Humanité, il a écrit *La Victoire de Jaurès* (2013) qui fait suite à son premier essai *Jaurès la passion du journaliste* (2010).

**Claudy VALIN**, avocat à La Rochelle auteur de : *La ligue des droits de l'Homme en Charente-Maritime des origines à nos jours* (1988) dans lequel est évoquée la réhabilitation d'Edouard Pillet (de Breuillet) et de Camille Chemin (de Grézac) fusillés pour l'exemple en 1915

Animateur : **Denys Piningre** (ATTAC)

**17h : Ecrire la guerre**

**Pascal CORRAZZA**, a grandi à La Rochelle et de 18 à 30 ans, voyage à travers le monde et publie un récit très personnel *Voyage en italique* (2012) ou comment trois guerres (2 mondiales et une civile) brisent la vie d'une famille sur plusieurs générations.

**Alain PAILLOU**, Saintais, débute sa carrière comme maquettiste de presse. Il publié en 2008 et 2009 une bande dessinée intitulée *Normandie juin 44* (2 vols en 2008 et 2009) et *Le Service* (2 vols en 2011 et 2013).

**Michel TEODOSIJEVIC - Georges DESJULETS** Hommage aux poilus saintongeais. Saint-Savinien : le Passage des heures, septembre 2014

Animatrice : **Agathe Morin** (FACELS)

## > CONCERT

**Samedi 29 novembre - à 20 h30**

Salle Françoise-de-Foix - Abbaye-aux-Dames. Entrée libre

Concert «**Georges Brassens**» par **Jean-Jacques Delaforge**

Jean-Jacques Delaforge (de Saint-Palais-sur-Mer 17) est, depuis son plus jeune âge, un fervent admirateur de Georges Brassens. Accompagné d'un contrebassiste, il émaillera d'ailleurs son concert d'anecdotes inédites sur Brassens issues des rencontres avec les amis ou membres de la famille de Brassens avec lesquels J. - J. Delaforge s'est souvent entretenu.

Georges Brassens (1921-1981), célèbre dans le monde entier avec sa pipe et ses moustaches, a toujours gardé un vieux fonds libertaire et antimilitariste. Parmi ses titres les plus connus : *La guerre de 14-18*, *Les deux oncles*, *Les patriotes*, *La tondue*, *Mourir pour des idées*....

## > DÉBATS

**Samedi 29 novembre**

Auditorium

**14 h 30 : Désobéir à la guerre**

**Xavier RENOU**, pacifiste, écologiste, alter-mondialiste, il est responsable des éditions Le Passager clandestin et l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Désobéir à la guerre* (2013).

**Pierre ROY**, libre penseur, a notamment étudié les monuments aux morts pacifistes en France : *Autour des monuments aux morts pacifistes en France* (2006) et travaillé sur les fusillés pour l'exemple dans son ouvrage : *Pour la réhabilitation des fusillés pour l'exemple* (2011).

**Jean-Christophe VAUTRIN**, enseignant d'histoire à La Rochelle, il a dressé un *Inventaire des projets de monuments aux morts de la guerre de Charente-Maritime* (1998) et a écrit son mémoire de maîtrise sur les *Monuments aux morts de 1914-1918 en Charente-Maritime* (2001). En 2005, il publie dans la revue *Ecrits d'Ouest* : *Des fusillés de 1914-1918 originaires de Charente-Inférieure*.

Animateur : **Bernard Petit** (Mouvement de la Paix)

**17 h : De la Der des Ders à la suivante**

**Manuel DOMERGUE**, journaliste à Alternatives économiques, il a écrit en 2011 avec **Thomas DELTHOMBE**, *Kamerun! Une guerre cachée aux origines de la Françafrique* (2011).

**Delphine EVMON**, journaliste et photographe, dirige la collection de livres «Un autre regard» aux Editions Le Monde Autrement spécialisée sur des pays méconnus comme le Pakistan. Elle a par ailleurs écrit *Les criminels de guerre sont-ils des hommes ordinaires ? L'exemple de la Bosnie-Herzégovine* (2009).

**Gilles MANCERON**, spécialiste de l'Algérie et du colonialisme français, Il a collaboré à l'exposition *Fusillés pour l'exemple, les fantômes de la République*, à l'Hôtel de ville de Paris (janvier 2014).

Animateur : **Baptiste Mottin** (SURVIE)

## > CINÉMA

**Mardi 28 octobre - à 20 h30**

Gallia-Théâtre. Entrée payante

Le film **Rebelle** (2012), réalisé **Kim Nguyen**

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre, l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans, qui veut l'épouser. Rebelle est une fable sur l'Afrique subsaharienne du 21<sup>e</sup> siècle, une histoire d'amour entre deux jeunes âmes prises au milieu d'un monde de violence, de beauté et de magie.

Débat animé par **Bernard Petit** (Mouvement de la Paix)

## > RENCONTRES (semaine précédant le Salon)

**Alexis Ferrier (voir son site le crayon dans les étoiles)**

Le public saintais le connaît bien : Alexis Ferrier est déjà intervenu dans le cadre du Salon du livre et est très apprécié notamment du jeune public. Cette année, il propose une réflexion sur la culture de paix et dessinera la paix. Tous les dessins réalisés seront exposés sur l'arbre pour la paix proposé par Coyote Minute.

- mercredi 26 novembre à 9 h : espace Courbet (Centre social Boiffiers-Bellevue)

- mercredi 26 novembre à 10 h 30 : médiathèque Louis-Aragon

- mercredi 26 novembre à 14 h 30 : bibliothèque CE SNCF  
(projection de son film : 1917 Adieu la vie, Adieu l'amour)

- jeudi 27 novembre à 14 h : personnes détenues de la maison d'arrêt

- samedi 29 novembre à 10 h 30 : médiathèque François-Mitterrand

## > EXPOSITIONS

**Salle capitulaire** (pendant les 3 jours du Salon)

- **La République et ses monuments aux morts en Poitou-Charentes**

conçue et réalisée par le service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Poitou-Charentes.

- **Georges Brassens**

Collection personnelle de Georges Brassens confiée à Josée Stroobants, amie et photographe personnelle de Brassens à laquelle seront ajoutés de nombreux documents réunis par Jean-Jacques Delaforge.

**Restaurant du CE SNCF** (du 3 novembre au 3 décembre)

présentée par Bibliothèque du Comité d'Entreprise de la SNCF

- **Maudite soit la guerre ! Chemin de fer et cheminots pendant la Grande Guerre**

Exposition photos réalisée d'après les ressources du fonds cheminot.

Restaurant d'entreprise de la SNCF - 3, avenue Jules-Dufaure (entrée libre - tout public)

Renseignements - 05 46 90 00 21

## > SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

**Mercredi 26 novembre**

20h - salle de l'Etoile (L'Hostellerie - rue Mauny)

**Quatorze auteurs pour 14-18**

Concert de **Philippe Forcioli**

Né à Oran, Philippe Forcioli a choisi de vivre en Provence et, depuis 1977, il «chante et dit» aux accords de guitare. Symboliquement et en mémoire des héros disparus, P. Forcioli a choisi 14 auteurs qui de près ou de loin ont un lien avec 14-18. Ces lectures sont entrecoupées de poèmes mis en musique, de chansons, de dépêches d'actualité de l'époque.