

<div><div>lundi 1^{er}</div><div>de 10h à 12h</div></div>		<div>A Montreuil</div> <div>Signature</div> <div>Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil</div> <div>À l'occasion du cinquantième anniversaire du CRILJ, Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature Jeunesse.</div> <div>Dédicaces Gilles Rapaport et Rolande Causse pour le livre Le convoi des mères, éd. Cercil, 2014</div> <div>À Saint-Jean-de-la-Ruelle - Médiathèque Anna Marly</div>
<div><div>Mardi 2</div><div>à 18h</div></div> <div><div>Organisée avec la médiathèque de Saint Jean de la Ruelle</div></div>	 <div>© TDR</div>	<div>Le grand témoin du Cercil</div> <div>Ginette Kolinka</div> <div>Rencontre animée par Héléne Mouchard-Zay, présidente du Cercil</div> <div>Née à Paris dans une famille juive non pratiquante, elle a 19 ans lorsque la Gestapo et la Milice arrêtent les hommes de sa famille. Alors que les femmes n'étaient pas concernées, elle est, elle aussi arrêtée car elle proteste. Le 13 avril 1944, ils sont déportés par le convoi 71 depuis la gare de Bobigny jusqu'à Auschwitz -Birkenau. Son père et son frère sont assassinés à l'arrivée. En octobre 1944, elle est transférée jusqu'à Bergen-Belsen où elle survit dans des conditions terribles. En février 1945, elle se porte volontaire et est envoyée à Raguhn, près de Leipzig où elle travaille en usine. A l'approche des armées alliées, en avril 1945, elle est transférée pendant 8 jours, par un « train de la mort » jusqu'au camp de Theresienstadt.</div>
<div><div>Mercredi 3</div><div>à 15h</div></div> <div><div>Tarif enseignant et carte adhérent du Cercil : 5€ sur présentation d'un justificatif</div></div> <div><div>Organisée avec le cinéma Pathé Charpenterie</div></div>	 <div>© Guy Ferrandis</div>  <div>© TDR</div>	<div>Au cinéma Pathé Charpenterie, place de la Loire, Orléans</div> <div>Avant - première pédagogique</div> <div>Les Héritiers</div> <div>de Marie-Castille MENTION SCHAAR (fiction - 1h45- production LOMA NASHA FILMS, 2014, France)</div> <div>Cette projection sera accompagnée d'une rencontre avec Gilles Cazenave-Cambot, professeur missionné par le Rectorat de l'académie Orléans-Tours au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.</div> <div>Créteil, Lycée Léon Blum, une professeure décide d'inscrire une de ses classes au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Ce projet va transformer ces élèves considérés jusqu'alors comme « la classe de seconde la plus difficile » de l'établissement.</div>
<div><div>mardi 9</div><div>à 18h</div></div> <div><div>Organisée en écho au concert de YOM le 14 décembre à la Scène Nationale</div></div> <div><div>En partenariat avec la Scène Nationale et le Conservatoire d'Orléans</div></div>	 <div>© TDR</div>  <div>© TDR</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Conférence</div> <div>Racines et évolutions de la musique Klezmer</div> <div>par Hervé Roten, Docteur en musicologie de l'université Paris IV Sorbonne et directeur de l'Institut Européen des Musiques Juives.</div> <div>En fin de conférence, Guillaume Dettmar, professeur de violon et de musiques traditionnelles au Conservatoire d'Orléans, illustrera avec son violon les propos d'Hervé Roten.</div> <div>Le klezmer est aujourd'hui une appellation communément admise pour désigner la musique instrumentale jouée dans les shtetl (villages), les ghettos et toutes les zones de résidence des juifs ashkénazes, depuis le Moyen Âge jusqu'au milieu du XXe siècle. Souvent liée au mariage juif - notamment aux danses - cette musique a évolué au fil des siècles, des modes et des pays de résidence. Aujourd'hui, le klezmer est devenu un genre à part entière, qui s'adresse à tous les publics. Musique de scène, musique de spectacle, souvent associée à la chanson yiddish, le klezmer nous replonge dans l'univers – souvent reconstitué – des Shtetl du Yiddishland. Illustrées par de nombreux exemples sonores et audiovisuels, cette conférence musicale propose une approche de la musique klezmer d'hier et d'aujourd'hui, du mythe à la réalité.</div>
<div><div>jeudi 11</div><div>de 14h à 16h</div></div> <div><div>Organisée avec le Rectorat de l'Académie Orléans - Tours</div><div>Sur inscription</div></div>	 <div>© TDR CERCIL</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Conférence pédagogique réservée aux enseignants de l'Académie Orléans - Tours</div> <div>La mémoire de la Shoah en France depuis 1945</div> <div>par Floriane Schneider, docteur en Histoire contemporaine (Université Paris I) et professeur d'histoire-géographie au lycée Romain Rolland de Goussainville (Académie de Versailles).</div> <div>Cette intervention vise à éclairer les mécanismes de production et de transmission de la mémoire de la Shoah en France depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.</div>
<div><div>mardi 16</div><div>à 18h</div></div>	  	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Rencontre</div> <div>Récit historique et œuvres graphiques</div> <div>Animée par Cristhine Lecureux, IPR d'histoire, géographie et histoire des arts.</div> <div>Philippe Thirault pour <i>Le combat des Justes</i> (éd. Delcourt, 2014) et Katy Hazan, historienne, qui a travaillé sur ces histoires de Justes.</div> <div>Gilles Rapaport, dessinateur, pour <i>Le Convoi des Mères</i> (éd. du Cercil, 2014) sur la déportation des enfants du Vel d'Hiv depuis les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers et Hélène Mouchard-Zay, présidente du Cercil.</div> <div>Xavier Aumage pour <i>Vivre libre ou mourir</i>, 9 récits de résistance, (éd. Le Lombard, 2013)</div>
<div><div>Mercredi 17</div><div>à 14h</div></div> <div><div>Réservation indispensable</div></div> <div><div>Organisé par le Mémorial de Caen</div></div>	 <div>TDR Mémorial de Caen</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Jury régional du concours de plaidoiries pour les Droits de l'Homme</div> <div>Le Mémorial de Caen donne chaque année la parole aux lycéens qui souhaitent défendre un cas de violation des droits de l'Homme. Au-delà de l'engagement personnel des élèves, ce concours de plaidoiries permet de travailler sur la construction d'une argumentation, la prise de parole en public et plus largement l'éducation à la citoyenneté. En cohérence avec ces objectifs, le Mémorial de Caen a souhaité que le jury régional de cette 17ème édition se déroule au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.</div>
<div><div>Mardi 23</div><div>à 15h</div></div> <div><div>À partir de 5 ans</div></div>	 <div>© TDR CERCIL</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Contes</div> <div>La fête des lumières, de toutes les lumières...</div> <div>par Fabienne Peter, conteuse</div>
<div><div>dimanche 28</div><div>à 15h</div></div>	 <div>© TDR CERCIL</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Visite commentée</div> <div>Histoire des camps de Pithiviers, Jargeau et Beaune-la-Rolande</div> <div>par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Cercil</div>
<div><div>Exposition</div><div>Jusqu'au 4 janvier 2015</div></div> <div><div>Exposition réalisée par l'Union des Engagés Volontaires Anciens Combattants Juifs 39-45, leurs Enfants et Amis (UEVACJEA)</div></div> <div><div>Ce travail artistique est le fruit d'une commande de la Ligue de l'enseignement et de l'UEVACJEA</div></div>	  <div>Collectif Faux Amis, 2012</div>	<div>Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>Les engagés volontaires juifs dans les deux guerres (14-18 et 39-45)</div> <div>Fuyant les pogroms d'Europe centrale et orientale, réfugiés en France dès 1880, ils sont 40 000 Juifs étrangers à l'aube de la Première Guerre mondiale. Dès la déclaration de guerre, ils s'engagent massivement pour défendre leur pays d'accueil. En 1940, ils sont quatre fois plus nombreux et à l'instar de leurs aînés, ils s'enrôlent pour défendre la France. Cette exposition retrace le destin de ces hommes qui, quand ils ne sont pas tués ou faits prisonniers, subissent les persécutions antisémites, l'internement et la déportation ou réussissent à rejoindre la Résistance intérieure ou la France Libre.</div> <div>La Marche, ta lettre a dû croiser la mienne</div> <div>Ce travail de création artistique confronte les destins individuels à l'histoire collective autour de la notion d'engagement.</div> <div>Images d'archives et photographies contemporaines se font face, dialoguent et se contaminent pour finalement construire le même récit. Les problématiques des personnages résonnent avec l'actualité : crise économique et politique, rejet de l'étranger.</div>

Les Partenariats du Cercil

<div><div>YOM</div><div>Scène Nationale d'Orléans</div></div>	
<div><div>Dimanche 14 décembre à 17h</div><div>Concert</div></div>	
<div>Clarinetiste virtuose et compositeur inspiré, Yom est entouré du contrebassiste d'origine arménienne Claude Tchamitchian, du violoncelliste oriental Farid D. et du percussionniste iranien Bijan Chémirani.</div> <div>Il nous livre une traversée d'un ailleurs mystique, à la croisée des musiques juives, orientales et moyen-orientales.</div>	
<div>Renseignements : 02 38 62 75 30 - billetterie@theatredorleans.fr</div> <div>Tarif plein 24 €</div> <div>Tarif privilégié pour les adhérents du Cercil : 18€</div>	

<div><div>Informations pratiques</div><div>Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h</div><div>Nocturne le mardi jusqu'à 20 h</div><div>Fermeture le lundi et le samedi</div><div>Pour les groupes : tous les jours sur RDV</div></div>	 <div>© TDR CERCIL</div>	<div>Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv</div> <div>45 rue du Bourdon Blanc 45000 Orléans</div> <div>Gratuité pour les moins de 18 ans</div> <div>Visite du Musée-Mémorial : 3 €</div> <div>Tarif réduit et atelier en famille : 2 €</div> <div>Visite guidée et atelier : 3 €</div> <div>Réservation et renseignements : 02 38 42 03 91</div> <div>cercil@cercil.eu - www.cercil.fr</div> <div>L'équipe du Cercil vous accueille du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30.</div> <div>LE CERCIL est soutenu par les mairies d'Orléans, Beaune-la-Rolande, Jargeau, Pithiviers, Paris et Saint-Jean-de-la-Ruelle, le département du Loiret, la région Centre, le ministère de l'Éducation Nationale, le ministère de la Culture-Drac Centre, le ministère de la Défense-DMPA, la région Ile-de-France et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.</div> <div>Si vous ne souhaitez plus recevoir notre lettre d'information, merci de nous le faire savoir en cliquant ici</div>
---	---	---