

# Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

**Lundi, 26 Janvier, 2015**

**19 h 00 - 22 h 30**

125, avenue de Suffren, 75007

Paris

Tel.

<http://on.unesco.org/27012015>

Organisateur:

UNESCO

**Cet évènement est ouvert au public sur inscription.**

**Mercredi 21 janvier 2015, 19 h 30, salle I**

**Projection en avant-première de deux épisodes de la série événement de France 2**

**Jusqu'au dernier, la destruction des Juifs d'Europe**

de William Karel et Blanche Finger, 2014

Une série produite par Pawel Rozenberg, Céline Nusse, coproduite par Zadig Productions et Looks Film

Textes lus par Yvan Attal, Lambert Wilson et Rut El Yuvi.

« Jusqu'au dernier, la destruction des Juifs d'Europe » revient, soixante-dix ans après la libération du camp d'Auschwitz Birkenau par l'armée rouge, sur les étapes de la Shoah entre 1933 et 1945. Les réalisateurs William Karel et Blanche Finger, au cours des huit volets du film, s'interrogent sur comment l'anéantissement a-t-il pu être pensé, mis en place et exécuté, avec une seule volonté, celle de détruire systématiquement jusqu'aux cadavres, à la langue et à la mémoire des communautés juives en Allemagne, mais aussi dans tous les pays occupés par le Reich. Ce génocide fut l'œuvre d'une société moderne et industrielle, mobilisant tout l'appareil de l'État. William Karel et Blanche Finger donnent la parole aux historiens les plus éminents pour retracer la ségrégation progressive, l'exclusion territoriale, le meurtre de masse dans les fusillades sur le front de l'Est et dans les camps de la mort. Ils évoquent également avec eux, ainsi qu'avec des écrivains tels Aharon Appelfeld ou Daniel Mendelsohn, la mémoire des survivants et les enjeux de la muséification de la shoah.

Projection de deux épisodes, 2 x 52', version française.

*RSVP en ligne, avant le 16/01 : <http://on.unesco.org/avantpremiere2101>*

**Lundi 26 janvier 2015, 19 heures, salle I**

**Concert de l'Orchestre symphonique de Jérusalem**

Sous la direction de Frédéric Chaslin

Ode à la Paix, de Frédéric Chaslin

Symphonie no 13 en si bémol mineur (op. 113, Babi Yar), de Dmitri Chostakovitch, sur la base de poèmes de Evgueni Evtouchenko

Suite yiddish, de Norbert Glanzberg

**Mardi 27 janvier 2015 - table ronde, 14 h 30 – cérémonie, 19 heures**

**Journée de commémoration «Vie, liberté et héritage des rescapés de l'Holocauste»**

**En partenariat avec le Mémorial de la Shoah**

*Table ronde « Culture, mémoire et transmission »*

*14 h 30, salle II*

En présence de Soo Hyang Choi, Directrice de la division pour l'enseignement, l'apprentissage et les contenus, Secteur de l'éducation de l'UNESCO, et de Raphaël Esrail, Président de l'Union des déportés d'Auschwitz et de Michael Newman, Directeur de l'Association des réfugiés Juifs (Royaume-Uni).

Table ronde modérée par Sandrine Treiner, Directrice adjointe de France Culture, avec la participation de Jean-Claude Grumberg, Daniel Mendelsohn et Uri Orlev, écrivains.

La cérémonie officielle du 70e anniversaire de la libération d'Auschwitz-Birkenau sera retransmise en direct depuis le Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau de 15 h 30 à 16 h 15.

(Interprétation simultanée assurée en anglais, français et hébreu)

***8e cérémonie dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste***

*19 h 30, salle I*

En présence de Madame Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, de Monsieur Eric de Rothschild, Président du Mémorial de la Shoah, de Madame Henryka Mościcka-Dendys, Sous-secrétaire d'État au Ministère des affaires étrangères de Pologne, et de Son Excellence Monsieur Carmel Shama Hachon, Ambassadeur, Délégué permanent d'Israël auprès de l'UNESCO.

Avec la participation d'Uri Orlev, écrivain, rescapé et d'Ariane Ascaride, actrice, réalisatrice et scénariste, maîtresse de cérémonie.

Ouverture musicale interprétée par les solistes de la Maîtrise de Caen.

Allocutions.

Sergueï Markarov, pianiste, Artiste de l'UNESCO pour la paix.

Projection du film *Éclats de mémoire*, d'Alain Fleischer réalisé d'après les témoignages recueillis par le Mémorial de la Shoah et MK2, 2014 – 22 minutes, version originale en français.

Lecture d'extraits d'un manuscrit de Zalmen Lewental, du Sonderkommando d'Auschwitz-Birkenau, par Ysé Tran, actrice, sur une proposition de Tania Mouraud, artiste.

Message solennel des jeunes Ambassadeurs des lieux de mémoire de la Shoah en France.

(Interprétation simultanée assurée en anglais et en français)

**Expositions**

Visite libre, de 10 à 17 heures, jours ouvrables, sur présentation d'une pièce d'identité

***La Shoah par balles, 10 ans d'investigation, par Yahad - In Unum***

*Hall Ségur, du 26 janvier au 10 février 2015*

L'association française Yahad - In Unum mène depuis dix ans l'enquête sur les massacres par balles de Juifs perpétrés par les unités nazies, en particulier les Einsatzgruppen, en Biélorussie, Lituanie, République de Moldova, Russie, Pologne, Ukraine. Yahad recueille la parole des témoins des crimes, enfants ou adolescents à l'époque, qui pour la grande majorité n'avaient jamais parlé. Chacun de ces voyages est préparé par une recherche approfondie au sein des archives soviétiques et allemandes. Village après village, Yahad documente le crime et cumule les preuves des massacres.

***Auschwitz-Birkenau 1940-1945, camp de concentration et centre de mise à mort, par le Mémorial de la Shoah***

*Salle des pas perdus, du 26 janvier au 6 février 2015*

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, Auschwitz s'est peu à peu imposé à travers le monde comme le symbole des crimes du III<sup>e</sup> Reich. Plus d'un million de personnes y ont été assassinées, dont une immense majorité de Juifs, déportés de tous les pays d'Europe occupés par l'Allemagne. Cette exposition du Mémorial de la Shoah retrace en détail l'histoire d'Auschwitz-Birkenau, site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

***1945 : la libération des camps nazis, par le Mémorial de la Shoah et l'UNESCO***

*Grilles autour du Siège de l'UNESCO, du 19 janvier au 6 février 2015*

À travers une série de photos exceptionnelles des archives du Centre de documentation juive contemporaine, cette exposition préparée par le Mémorial de la Shoah et l'UNESCO, présente la découverte par les Alliés de l'horreur des camps de concentration et du système de destruction des Juifs d'Europe par le régime nazi ainsi que le sort des rescapés lors de l'année 1945.

*RSVP en ligne, avant le 23/01 : <http://on.unesco.org/27012015>*

*Maison de l'UNESCO*

*125, avenue de Suffren, Paris 7<sup>e</sup>*