

CERCIL – MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

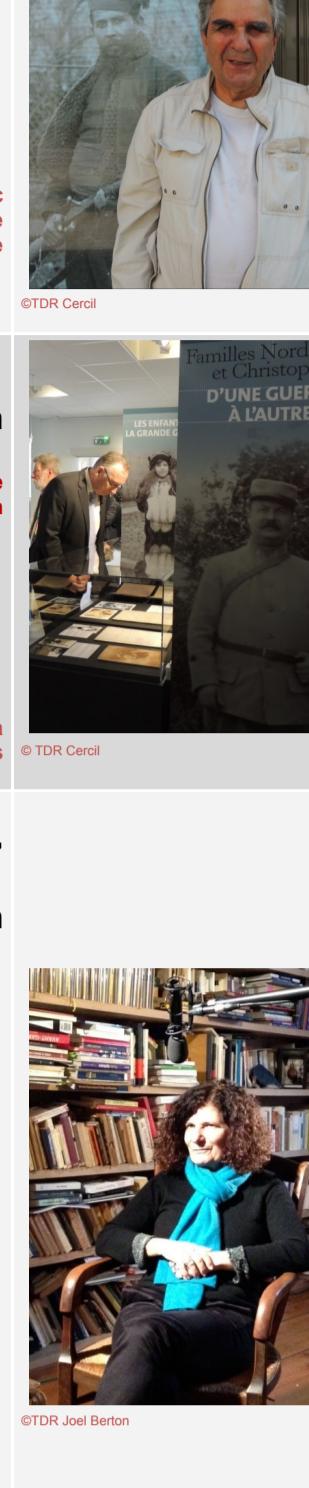
CENTRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE SUR LES CAMPS DE BEAUNE-LA-ROLANDE, PITHIVIERS ET JARGEAU

Centre d'étude et de recherche
sur les camps d'internement et de déportation juive
Musée Mémoires des enfants du Vel d'Hiv

/// lettre d'information ///

novembre 2015

mardi 10
à 18h



© TDR Cercil

En partenariat avec
l'Association de
Solidarité Loiret-Algérie

Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
Conférences

Les Juifs d'Algérie et la France : émancipation et intégration

par Valérie Assan, historienne, chercheuse au CNRS, auteure de Les Consistoirs israélites d'Algérie au XIXe siècle, L'alliance de la civilisation et de la religion (Armand Colin, 2012).

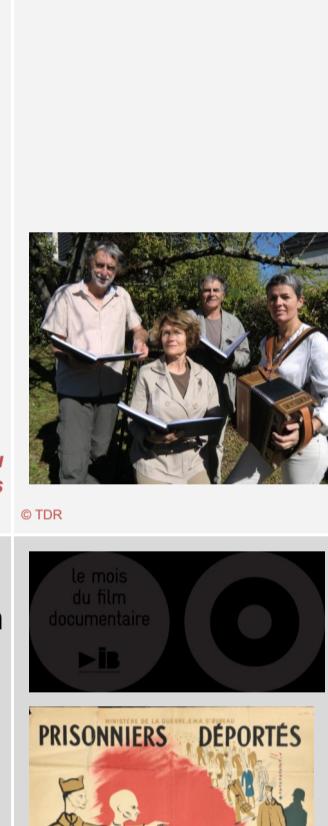
Lorsque la France entreprend la conquête de l'Algérie à partir de 1830, les Juifs sont profondément enracinés dans le pays, où ils vivent avec le statut de dhimmi. Comment sont-ils devenus citoyens français et se sont-ils intégrés progressivement à la société coloniale puis métropolitaine ? Cette conférence rappelle comment la minorité juive d'Algérie a été ballottée par la France coloniale entre le statut d'"indigène" et celui de citoyen, jusqu'à l'indépendance algérienne de 1962.

Les camps d'internement au Maghreb et au Sahara sous Vichy

par Jacob Oliel, historien, chercheur indépendant

Militaires ou civils, français et étrangers, 150 000 personnes, dont environ 10 % de Juifs, victimes des lois d'exclusion, furent internées et soumises au travail forcé, dans des conditions souvent inhumaines dans des camps où régnait l'arbitraire, la haine, la violence et parfois, la torture.

mercredi 11
à 15h



© TDR Cercil

Ouverture exceptionnelle
du musée de 14h à 18h

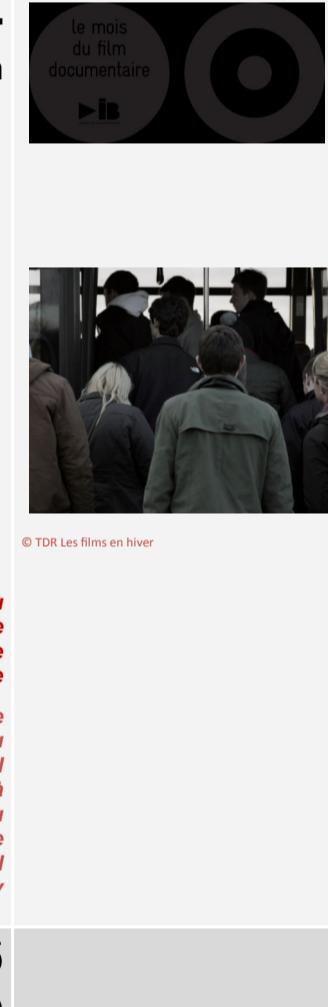
Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
Visite commentée

Les Juifs de France et la Grande Guerre

à l'occasion du 97ème anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, jour d'hommage à tous les morts pour la France

par Nathalie Grenon, directrice du Cercil et Gilles Merchadou, spécialiste d'histoire militaire

mardi 17
à 18h



© TDR Joel Berton

Avec le soutien du
Théâtre d'Orléans

À Orléans, au Théâtre d'Orléans, salle le Kid
Conférence

La Grande Guerre à hauteur d'œil

par Annette Becker*, historienne, professeure des universités

L'analyse des images, photographies, films, caricatures, œuvres d'art sont absolument nécessaires si l'on veut se placer dans le regard des années de la Première Guerre, toujours mondiale, souvent totale. Qu'ont perçu les combattants et les civils des fronts militaires et des fronts domestiques ? Et les dessinateurs, cinéastes, peintres, photographes, artisans d'objets de guerre : qu'ont-ils fait passer de la tragédie globale et des tragédies singulières ? Ainsi, sans oublier les sources écrites, Annette Becker privilégiera les images, celles qui furent publiées ou exposées comme celles qui demeurèrent dans la sphère privée, pour comprendre souffrances et consentements, désespoirs, refus, courages, chagrin et deuils. Pour accompagner l'exposition présentée au Cercil, *Les Juifs de France et la Grande Guerre*, Annette Becker prendra l'exemple des caricatures publiées autour des Juifs de l'Europe en guerre, dans leur charge stéréotypée largement antisémite mais prenant aussi, quelquefois, des directions surprenantes. *cette conférence prend appui sur le livre d'Annette Becker, *Voir la Grande Guerre, un autre récit* (éd. Armand Colin, 2014)

SUIVI D'UNE LECTURE THÉÂTRALISÉE Clavel Soldat ou un français au front 1914-1915

par la compagnie Paroles Publiques

Texte de Léon Werth adapté par Georges Buisson, conservateur honoraire du Palais Jacques Cœur

Léon Werth, journaliste et critique d'art, pacifiste, décide, en août 1914, à 36 ans, de partir comme volontaire pour le front « faire la guerre à la guerre ». Il combatta pendant 15 mois avant d'être blessé et démissionné. Profondément marqué par cette guerre, il en tire ce récit pessimiste et sincèrement pacifiste. Paru en 1919, l'ouvrage fit scandale.

Trois comédiens et une musicienne restituent ce texte par une lecture théâtralisée en musique.

samedi 21
à 15h



© TDR

À Saint-Jean-de-la-Ruelle - Médiathèque
Projection-débat dans le cadre du mois du film documentaire

Ceux qui ne sont pas revenus

La médiathèque de Saint Jean de la Ruelle propose la projection d'une sélection de films amateurs.

Ces films ont été tournés en Région Centre, au moment de la Libération. Les caméras ont conservé précieusement la joie spontanée des habitants, le passage des convois américains, les arrestations, les cérémonies, l'émouvant retour des prisonniers de guerre.

Ce programme sera suivi d'une intervention de Nathalie Grenon, directrice du Cercil-Musée Mémoire des enfants du Vel d'Hiv, qui évoquera les absents : ceux qui ne sont pas revenus, ceux qui sont morts en déportation, et les Tsiganes toujours internés dans le camp de Jargeau.

En partenariat avec
Clicic et la
Médiathèque de Saint
Jean de la Ruelle

mardi 24
à 18h



© TDR Les films en hiver

Organisé par le Réseau
Éducation et Histoire de
la Seconde Guerre
mondiale

Musée de la Résistance
et de la Déportation du
Cher, le Centre Régional
Résistance et Liberté à
Touars, la Maison du
Souvenir de Maillé, et le
Cercil-Musée Mémoire
des enfants du Vel d'Hiv

jeudi 26
à 18h30



© TDR Patrice Normand

Organisée avec la
librairie Les Temps
Modernes

Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
Projections dans le cadre du mois du film documentaire

DZISIAJ

de Aurélien Vernhes-Lermusiaux

(Documentaire, 50 min, 2014, France, Les films en Hiver)

Chaque année le site de l'ancien camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau accueille plus d'un million de visiteurs venus du monde entier. Qu'en dénonce ou qu'en s'en félicite, le développement touristique de la mémoire a transformé l'expérience individuelle de la visite en une expérience collective.

A l'intérieur de cette foule bigarrée et multiculturelle, nous mettons nos pas dans ceux des visiteurs, un regard parmi d'autres, pour interroger l'usage que nous faisons de nos lieux de mémoire et le sens que nous mettons à les arpenter, à les reconquérir par notre présence.

Mercredi 18 novembre 2015 à Bourges (Cher) à 18h30 au Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Jeudi 19 novembre 2015 à Thouras (Deux-Sèvres) à 20h30 au cinéma le Familia avec le Centre Régional Résistance et Liberté

Mardi 24 novembre 2015 à Orléans (Loiret) à 18h au Cercil-Musée Mémoire des enfants du Vel d'Hiv

Mercredi 25 novembre 2015 à Blois (Loir-et-Cher) à 18h au cinéma Les Lobis en partenariat avec Les Amis du Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération de Loir-et-Cher

Vendredi 27 novembre 2015 à Maillé (Indre-et-Loire) à 19h dans la salle du Conseil Municipal avec la Maison du Souvenir de Maillé

À Orléans – Librairie Les Temps Modernes
Rencontre et signature

Valérie Zenatti

Auteure de *Jacob, Jacob* (éd. de l'Olivier, 2014) Prix livre Inter

Jacques, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fier, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement. L'écriture lumineuse de Valérie Zenatti, sa vitalité, son empathie pour ses personnages, donnent à ce roman une densité et une force particulières.

Au Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
Visite commentée du Musée-Mémorial

par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Cercil

Partenariats

Le Mois du film Documentaire dans l'Agglo. 10 lieux. 21 films autour du thème :

Comment dire :

Programme complet sur le site : [Comment Dire :](#)

du 3 au 28 novembre

du 3 au 28 novembre