

MUSÉE

DE LA RÉSISTANCE EN MORVAN

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2015-2016



Morvan, terre de Résistances - ARORM
Musée de la Résistance en Morvan
58 230 Saint-Brisson
www.museeresistancemorvan.fr





SOMMAIRE

P. 4 La visite du musée

P. 5 Visites de sites

P. 6-7 Ateliers pédagogiques

P. 8-9 Concours : CNRD
et "Lettre d'un maquisard en Morvan"

P. 10-11 Ressources pédagogiques



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Le Musée est composé de trois salles qui tour à tour, traitent de l'Occupation, de la Résistance, de la Libération et de la mémoire.

De nombreux documents, archives, photographies et matériels illustrent la visite. Installé à mi-parcours de la visite, un espace de projection immersif « Galerie Numérique » présente **la vie quotidienne dans les maquis.**

Le Musée est un espace qui répond pleinement aux exigences des programmes d'Histoire, Histoire des Arts, éducation morale et civique des écoles, de collèges et lycées. Il offre aux élèves et aux enseignants l'opportunité d'aborder de façon concrète **différentes thématiques propres à la Seconde Guerre mondiale** tout autant que les notions de droits humains, de liberté, d'engagement, de tolérance et de solidarité. Il permet également d'envisager une réflexion sur les valeurs de la République française et les principes fondateurs de la Construction européenne. Enfin, il permet aux élèves de comprendre concrètement l'engagement citoyen.

La visite peut être enrichie d'**ateliers pédagogiques ou de visites de sites.** Notre équipe peut également se déplacer au sein des établissements scolaires et/ou proposer de développer des travaux pluridisciplinaires.

Venir au musée de la Résistance, c'est l'occasion de se rendre sur des lieux chargés d'Histoire et de Mémoire, de découvrir les « **Chemins de Mémoire** » et profiter d'un **cadre exceptionnel** offert par la Maison du Parc du Morvan (herbularium, Maison des Hommes et des Paysages, parc arboré de 40 hectares...).

LA VISITE DU MUSÉE

Une étape indispensable à la découverte de la Résistance en Morvan.

Elle est accompagnée par un responsable du musée ou dirigée par le professeur de la classe qui pourra s'appuyer sur un texte-support de visite. Elle peut être accompagnée d'un questionnaire.

La durée est de 2 heures (selon le type de la visite).

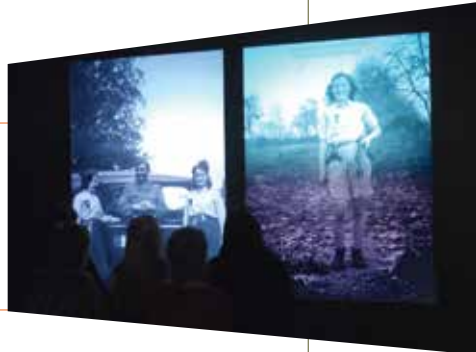
N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour élaborer votre programme.

TARIF

Visite libre du musée : 2 €/élève ; 3,50 €/accompagnateur.

Visite guidée du musée : 4 €/élève ; 3,50 €/accompagnateur.

1 gratuité accompagnateur pour 25 élèves.



DES VISITES DE SITES

DUN-LES-PLACES, VILLAGE MARTYR

Dun-les-Places est le village martyr le plus touché de Bourgogne. Du 26 au 28 juin 1944, la population connaît trois journées d'horreur : 27 personnes sont fusillées et massacrées.



Projection du film *Dun-les-Places, mémoire d'un village blessé* : film de témoignages qui retrace la tragédie vécue par les habitants entre le 26 et le 28 juin 1944, durée 35 min.

Suivie d'un parcours guidé dans le village.

Lieu : Dans le village de Dun-les-Places (58 230)

SORTIE AU MAQUIS

Visite du cimetière franco-britannique du maquis Bernard et présentation de la vie au maquis.

Lieu : Coeuzon, à Duroux-en-Morvan (58 230)

Pour accéder à ce site, il faut compter une bonne marche de 20 minutes. Activité de plein-air non-accessible en hiver



CHEMINS DE MEMOIRE [nouveau]

21 lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale bénéficient d'un aménagement paysager et scénographique permettant de découvrir ces lieux emblématiques de l'histoire de l'Occupation et de la Résistance en Morvan. Ils abordent différentes thématiques : les maquis, combats et actions armées, les villages martyrs, la Libération, la répression, les alliés dans la guerre.



VISITES DE SITE - TARIFS

4 €/élève ; 3,50 €/accompagnateur.

1 gratuité accompagnateur pour 25 élèves.

DES ATELIERS PEDAGOGIQUES AU MUSÉE OU EN CLASSE

(nouveau)

Chaque atelier se présente sous la forme d'un échange entre un médiateur du musée, la classe et son professeur. Il peut s'appuyer sur des documents, objets de l'époque, films, expositions ou se présenter sous la forme d'une intervention didactique... La durée est en moyenne d'une heure. L'atelier ou intervention peut se faire dans le cadre d'une visite au musée ou directement au sein de l'établissement scolaire. Ces différents thèmes s'adaptent selon le niveau, du primaire au lycée :

LA RESISTANCE

Occupation et Résistance en Morvan : Présentation historique sur le sujet, documents et objets à l'appui.

Résistance en Morvan, l'exemple des maquis : historique et rôle des maquis, organisation, vie quotidienne...

Les femmes dans la Résistance : réfléchir au rôle des femmes dans la Résistance à partir de documents.

Lettre d'un maquisard en Morvan : atelier d'écriture préparant au concours organisé par le musée.



LA RÉPRESSION

Le massacre de Dun-les-Places : histoire, mémoire et barbarie. Projection du film *Dun-les-Places, mémoire d'un village blessé* (40 min.) et discussion sur l'histoire de ce village martyr, le plus touché de Bourgogne, durant la Seconde Guerre mondiale.

La répression à Dun-les-Places : réalisation d'une maquette d'un journal fictif *Chroniques de guerre* à partir de documents historiques relatifs au village martyr de Dun-les-Places.

Les massacres racistes de l'armée allemande (film) : *Les 43 tirailleurs*, de Mireille Hannon, Z'Azimut films, France Télévisions, 2011 (film, 68 min.) A Clamecy, dans la Nièvre, l'armée allemande massacre 43 tirailleurs prisonniers de l'armée française en juin 1940.





LA DÉPORTATION

Témoignages des derniers témoins de la Résistance et de la Déportation (films) :

Au plus profond de la nuit. Les derniers témoins du camp de Natzweiler-Struthof, de Jean-Marc Bordet, Ville de Chenôve, 2010 (80 min.)

Les flammes de la mémoire, de Jean-Marc Bordet, Ville de Chenôve, 2011 (84 min.)

Les enfants, victimes de la répression nazie : Intervention sur la déportation des enfants et des adolescents suivie de la projection du film *La mémoire des enfants* de Hannes Gellner et Thomas Draschan, (74 min.) avec questionnaire.

L'HISTOIRE

Découverte d'objets et documents : présentation d'objets de l'époque et facs-similés. Les élèves peuvent manipuler ces objets et mieux comprendre leurs usages.

Historiens en herbe : pour les élèves de primaire. Présentation du travail d'historien ou comment faire parler les objets de la guerre.

Approche de la Shoah par l'histoire du cinéma, d'Alain Resnais à Spielberg.

Approche de la Résistance par l'histoire du cinéma, de *La bataille du Rail* à *l'Armée du crime* en passant par *la Grande Vadrouille*.



LA RÉPUBLIQUE ET LA RÉSISTANCE : LE SENS DE L'ENGAGEMENT

Atelier autour des nouveaux programmes d'éducation civique et morale : présentation de parcours résistants où les élèves peuvent s'interroger sur le sens de l'engagement et de la responsabilité.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES - TARIFS

4 €/élève ; 3,50 €/accompagnateur.

1 gratuité accompagnateur pour 25 élèves.

DATE LIMITE D'ENVOI
30 AVRIL 2016

Lettre d'un maquisard en Morvan

Concours d'écriture ouvert à tous les élèves de Bourgogne

Participation individuelle ou en classe

Lettre à écrire au : Musée de la Résistance en Morvan



Musée de la Résistance en Morvan
Maison du Parc

58230 SAINT-BRISSON

Renseignements :

Tél : 03 86 78 72 99

museeresistance.morvan@orange.fr

www.museeresistancemorvan.fr



PREPARATION AU CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DÉPORTATION (2015-2016)

Le service éducatif du Musée de la Résistance propose une préparation au concours sur la thématique retenue cette année :

« RÉSISTER PAR L'ART ET LA LITTÉRATURE »

- **Visite guidée du Musée de la Résistance en Morvan**
- **Présentation du thème du concours** à travers des documents régionaux (1 heure)

TARIF :

8 €/élève – 7 €/accompagnateur

1 gratuité accompagnateur pour 25 élèves.

CONCOURS D'ÉCRITURE

« LETTRE D'UN MAQUISARD EN MORVAN »

En partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants (ONAC) et le Parc naturel régional du Morvan, le musée propose **un concours d'écriture à destination des élèves d'écoles primaires, de collèges, lycées et de centres de formation de Bourgogne.**

Ces derniers sont invités à rédiger **la lettre qu'aurait pu écrire un maquisard dans le Morvan en 1944, à l'un de ses proches ; à raconter ses conditions d'existence dans le maquis qu'il a rejoint, ses actions de Résistance et à dire ses ressentis, ses émotions. Le respect des réalités historiques propres au Morvan, la spontanéité et l'émotion seront privilégiés par le jury.**

Les lettres manuscrites ou dactylographiées (maxi. 2 pages) pourront être accompagnées d'illustration et ainsi être élaborées avec le professeur d'Arts. Les lauréats, répartis en 4 catégories (école, collège, lycée et centre de formation) seront retenus par un jury et récompensés. Les candidats autorisent par leur participation, la reproduction et la diffusion de leur lettre par le musée.

Les participants (par classe ou en candidat libre) sont invités à envoyer avant le 30 avril 2016 leur lettre par voie postale au musée à Saint-Brisson.

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Plusieurs ressources sont mises gratuitement à disposition des établissements scolaires et des enseignants :

Des Expositions

LIEUX DE MÉMOIRE DE LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE (21 panneaux) – **[Nouveau]**

Présentation des lieux de mémoire de la Seconde Guerre Mondiale dans le Morvan, à travers de nombreuses photographies. Différentes thématiques sont abordées : combats et actions armées, répression, lieux de vie des maquis...



DES ÉTRANGERS DANS LA RÉSISTANCE (17 panneaux) :

De l’Affiche rouge aux Polonais du maquis Valmy, de la répression menée par les Brigades Spéciales aux combats de la Libération. Sont également mis à l’honneur différents portraits de ces étrangers qui se sont illustrés dans le Morvan.



RACONTE-MOI LA RÉSISTANCE AU FÉMININ (22 panneaux) :

Permet d’appréhender la participation et les actions menées par les femmes dans cette lutte clandestine. Aux côtés de Lucie Aubrac ou Germaine Tillon, se mêlent des portraits de figures plus anonymes, mais dont le rôle au niveau local fut essentiel dans la libération du Morvan.





STALINGRAD, UN TOURNANT DANS LA GUERRE

(16 panneaux) :

Retrace la bataille et ses atrocités, et mesure les effets induits de la défaite allemande sur la poursuite de la guerre.

LA DÉPORTATION (Fondation pour la Mémoire de la Déportation – 42 panneaux) :

traite de l'organisation du système concentrationnaire, des conditions de la déportation, de la vie quotidienne et du travail dans les camps.

JEAN LONGHI, UN ITINÉRAIRE RÉSISTANT (7 panneaux) :

A travers le portrait d'un des chefs de la Résistance nivernaise, sont évoqués la naissance et le développement de la Résistance dans la Nièvre, ses actions ainsi que l'organisation des maquis.



GUILLOT – NAUDOT (12 panneaux) :

Prend appui sur l'engagement de Maxime Guillot et Marcel Naudot à Chenôve ; relate l'engagement résistant en Côte d'Or, ses motivations et moyens d'action.

Des Dossiers Thématiques :

- La Libération du territoire et le retour à la République
- La Répression de la Résistance par les forces d'occupation et vichystes, l'exemple du Morvan
- La Résistance en Morvan et le monde rural
- Une autre forme de résistance : l'aide aux persécutés et pourchassés dans le Morvan
- Femmes et Résistance, anonymes et héroïnes
- L'impact du 18 juin 1940 : exemples d'engagements locaux

Le service éducatif du musée de la Résistance en Morvan est à disposition des enseignants et élèves pour toute demande concernant l'histoire de l'Occupation et la Résistance en Morvan.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour organiser une visite du musée et/ou de sites de mémoire, des ateliers pédagogiques, enrichir un cours, élaborer un projet, organiser une intervention...

UNE ÉQUIPE EST À VOTRE DISPOSITION :

Professeur en charge du service éducatif : **Bruno LÉDY**

Volontaire en service civique chargé de la promotion et de l'animation pédagogique : **Killian GORIN**

Responsable du musée : **Aurore CALLEWAERT**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Musée de la Résistance en Morvan

Maison du Parc

58 230 SAINT-BRISSON

Tél : 03 86 78 72 99

museeresistance.morvan@orange.fr

www.museeresistancecmorvan.fr

Le musée est ouvert toute l'année pour les groupes sur réservation

