

2015  
—  
2016

# Activités pédagogiques

pour les scolaires



Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé  
du ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

## sommaire

---

<b>activités pour les élèves de primaire .....</b>	<b>p. 2</b>
ateliers pédagogiques .....	p. 3
<b>activités pour les élèves de collège et de lycée .....</b>	<b>p. 5</b>
visites guidées .....	p. 6
ateliers pédagogiques .....	p. 8
<b>activités au Mémorial de la Shoah de Drancy .....</b>	<b>p. 14</b>
pour les élèves de primaire .....	p. 16
pour les élèves de collège et de lycée ..	p. 16
<b>informations pratiques .....</b>	<b>p. 20</b>

# activités pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

## ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Plusieurs d'entre eux traitent des préjugés, du racisme et de l'exclusion. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

### Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits, les enfants découvrent la représentation de « l'autre », de « l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations. Animé par **Sophie Gastine-Fischer**.

### Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle école juive de musique, pour aider à préserver le folklore et faire résonner une identité juive synonyme de liberté.

Animé par **Maïa Brami**.

### L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images ? Les raconter et les faire parler. Cet atelier de création graphique propose une lecture d'affiches de la France de Vichy. Les enfants observent, analysent et dessinent pour mieux comprendre comment la propagande peut transformer et manipuler la réalité à l'aide des images.

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en soulignant les choix de mise en scène et en découvrant les notions du langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

Animé par **Pauline Le Diset**.

### L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

Animé par **Karen Cohen ou Barbara Mellul**.

## L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille...

Animé par **Éloïse Veronesi** ou **Karine Edry**.

## Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

Animé par **Adeline Salmon**.

## Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XX<sup>e</sup> siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.

Animé par **Adeline Salmon**.

## La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de CM2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Au cours d'une séance d'éveil philosophique, sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre. Les enfants sont ensuite amenés à affûter leur raisonnement, en structurant leurs idées.

Animé par **Évelyne Lagardet**.

## La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. Après une courte introduction sur le fonctionnement et l'histoire des débuts de la radio, cet atelier fait entendre les différentes voix en présence : BBC, Radio Paris, Radio Vichy. Les élèves découvrent de cette manière que, pendant le conflit, la radio fut aussi utilisée comme arme de guerre.

Animé par **Anne Trifunovic-Bouchez**.

En partenariat avec l'Ina.



3 h



75 € pour le groupe



Réservations indispensables  
Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

# activités pour les élèves de collège et de lycée

Institut pédagogique Edmond J. Safra



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

## visites guidées

### visite générale

Durée : 1 h 30

Réalisée avec un membre de l'équipe pédagogique, elle comprend une visite commentée du Mémorial de la Shoah. Sont présentés notamment le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Sont abordés également l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire...



### visite thématique

Durée : 2 h

La visite thématique a pour objet de développer l'un des thèmes suivants :

- ▣ Les ghettos en Pologne
- ▣ L'antisémitisme nazi
- ▣ Vichy et les Juifs
- ▣ La propagande en France et en Allemagne
- ▣ Les différentes formes de résistance
- ▣ Le sauvetage des enfants

### visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Elle comprend une visite générale, suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, résistant, enfant caché. Ce moment exceptionnel permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves et de partager l'expression d'une mémoire vivante.

Avec le soutien de l'Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

© Mémorial de la Shoah /  
Photo : Florence Brochoire.

### visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé après la visite. Le choix du témoin se fait lors d'un échange avec le service pédagogique. Pour l'analyse du témoignage, les élèves doivent compléter un questionnaire qui permettra un échange avec le guide. Les thèmes et témoignages proposés sont :

#### Auschwitz-Birkenau

- ▣ Violette Jacquet
- ▣ Karol Pila
- ▣ Simone Veil\*

#### Bergen-Belsen

- ▣ Parcours croisé de trois enfants déportés

#### L'étoile jaune

- ▣ Parcours croisé de 7 enfants\*

#### Les ghettos

- ▣ Barbara Birene, Varsovie\*
- ▣ Roman Polanski, Cracovie\*\*

#### La mémoire de la Shoah

- ▣ Serge Klarsfeld\*\*
- ▣ Annette Wieviorka\*\*

#### Les résistances juives

- ▣ Rachel Cheigam\*
- ▣ Georges Loinger\*\*

\* Ce parcours a été réalisé par l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education (Fondation Spielberg).

\*\* Films réalisés par l'INA (Institut national de l'audiovisuel)

### visite des expositions temporaires

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

*Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947)*

Exposition du 27 janvier au 30 octobre 2016

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

*Femmes en résistance*

Exposition du 8 mars au 30 septembre 2016



Voir mention spécifique



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France



Réservations des visites (dans la limite des places disponibles) :

*Visite des expositions temporaires :*

*Après la Shoah :*

Tél. : 01 53 01 17 26

*Femmes en résistance :*

Tél. : 01 53 01 17 38

Autres visites :

Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

ou [education@mémorialdelashoah.org](mailto:education@mémorialdelashoah.org)

## ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 3.

Animé par **Pauline Le Diset**.

### L'étoile du combattant

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 3.

Animé par **Barbara Mellul** ou **Karen Cohen**.

### La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 4.

Animé par **Évelyne Lagardet**.

### Les voix de Terezin

Pour les élèves de la Sixième à la Troisième

L'atelier propose de mettre en écho deux opéras tchèques : *Brundibár* (1938) de Hans Krása, devenu l'hymne des enfants de Terezin, et *L'Empereur d'Atlantis* (1944) de Viktor Ullmann, œuvre contestataire. Une écoute approfondie d'extraits sonores permet de débusquer, derrière les notes, tout un langage codé. Les élèves composent un texte en s'inspirant des écrits des enfants de Terezin.

Animé par **Maïa Brami**.

### L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la Sixième à la Seconde

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique très précis ? Cet atelier entame une réflexion à partir de la composition et de la transformation d'images. Les élèves réfléchissent tous ensemble aux notions de portrait, de déshumanisation et de stigmatisation. Ils sont invités à déchiffrer une affiche de propagande et apprennent ensuite à détourner des signes et des symboles afin de réaliser, à leur tour, leur « propre image ».

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison.

### La Résistance à l'écran

Pour les élèves de la Cinquième à la Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'Histoire, et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique qui soulève aussi la question de la responsabilité et le choix toujours possible de chacun.

Animé par **Pauline Le Diset**.

### Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Après une visite dans le musée et une analyse de documents, cet atelier a pour objectif d'initier les élèves à la pratique du dialogue autour d'une question choisie. Sans être un cours de philosophie, cette pratique donne aux élèves des outils pour débusquer les erreurs de jugement, souvent à la base de stéréotypes et de préjugés racistes.

Animé par **Véronique Delille**.

### Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé comme outil de propagande, mais aussi comme moyen de résistance pendant le III<sup>e</sup> Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les différentes attitudes des sportifs face au nazisme.

Animé par **Delphine Bauer** ou **Alexandre Pengloan**.

### Témoignage littéraire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude d'écrits autobiographiques. À partir de textes tels que le *Journal* d'Hélène Berr, *W ou le Souvenir d'enfance* de Georges Perec, ils travaillent sur l'évolution de la mémoire individuelle et le statut du témoignage littéraire.

Animé par **Ophir Lévy**.

## Les actualités cinématographiques de guerre

### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données, les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite les parcours et les thèmes suivants :

- Les techniques de propagande
- Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Jérôme Bimbenet**.

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

## Initiation à la recherche de documents d'archives

### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude du parcours et l'histoire d'un destin individuel pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fonds du Centre de documentation du Mémorial.

Animé par **Fanny Paragot** ou **Thierry Flavian**.

## La guerre des ondes (1940-1944)

### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut une terrible arme de guerre.

En partenariat avec l'Ina.

Animé par **Anne Trifunovic-Bouchez**.

## À la recherche de Dora Bruder

### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de Dora Bruder, l'atelier se propose de reconstituer à travers divers documents (photographies, plans, documents audio et archives) une époque marquée à la fois par les persécutions et par le bonheur fugace engendré par une chanson, une séance de cinéma ou un de ces plaisirs minuscules et interdits qu'on pouvait s'offrir malgré l'étoile jaune. Les élèves sont invités à revenir sur les traces d'une jeune fille. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

Animé par **Norbert Czarny**.

## Juif ? Vous avez dit Juif ?

(NOUVEAUTÉ à partir de janvier 2016)

### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. Cette dénomination dissimule, en fait, une communauté assez hétérogène. Qu'est-ce qu'être juif ? Est-ce seulement partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de mélodies, d'objets et de textes. Une promenade dans l'ancien *Pletzl* (quartier juif) permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive du Marais d'hier et d'aujourd'hui, tout en réalisant un carnet de bord.

Animé par **Karine Edry** ou **Thierry Flavian**.

## Dernière adresse connue

### Pour les élèves de Troisième, de Première et de Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial, vivaient des familles, et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages individuels, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit « journal » sur cet « espace de vie ».

Animé par **Tami Notsani**.

## Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de *Maus*. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent aussi sur la métaphore animalière.

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Benjamin Zagzag**.

## Représentations de la Shoah au cinéma

### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'atelier évoque les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films : à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés ? Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

Animé par **Pauline Le Diset**.

## Terezin : vérités et mensonges

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la difficile survie à Terezin.

Animé par **Dominique Foucher**.

## Le nazisme à l'affiche

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Cet atelier invite à une réflexion sur l'image de propagande. À partir d'un corpus constitué d'une douzaine d'affiches diffusées en Allemagne de 1933 à 1945, les élèves apprennent à identifier et à comprendre les codes visuels utilisés par les nazis. Ils observent ensuite, sur d'autres supports dans le musée, les mécanismes de la propagande.

Animé par **Olivier Lavandon**.

## Destins tsiganes

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes. Cet atelier permet de préciser l'identité de ceux-ci, les crimes commis à leur encontre dans toute l'Europe, et le cas très particulier de la France. À partir d'archives, de séquences vidéo et sonores, les élèves reconstituent ensuite les destins de deux familles sous la forme d'un cahier sonore.

Animé par **Jacques-Olivier David**  
ou **Marina Touillez**.

## Mémoriaux et matériaux

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Des architectes imaginent nos lieux de mémoire. À l'appui de références architecturales en Allemagne et en France, cet atelier cherche à sensibiliser les élèves au travail de mémoire autour de la Shoah. Leur regard est tout d'abord sollicité lors d'une visite du Mémorial. Puis les élèves construisent, en suivant un cahier des charges très précis, un « lieu de mémoire » personnel.

Animé par **Dominique Foucher**.

## La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine ouvre le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre en réponse à un thème donné.

Animé par **Mauro Ciccia**  
ou **Anastasio Karababas**.

## Photographier les traces, imaginer l'événement

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Durée : 1 ou 2 séances de 3 h 30

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leurs visions et leurs imaginaires sur l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec une artiste à partir des sources documentaires du Mémorial de la Shoah, ainsi qu'en rencontrant et en questionnant un témoin.

Animé par **Natacha Nisic**  
ou **Jacques-Olivier David**.

## La justice face aux génocides

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Les génocides sont inscrits depuis 1945 dans un processus judiciaire complexe où l'on s'efforce de répondre à des questions spécifiques : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès des génocides du XX<sup>e</sup> siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Oskar Gröning à Lunebourg en 2015 et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

Animé par **Annaïg Lefèuvre** ou **Marina Touillez**.

 3 h (sauf mention spécifique)

 75 €

 Réservations indispensables  
Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

# activités au Mémorial de la Shoah de Drancy



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

## activités au Mémorial de la Shoah de Drancy

Inauguré en septembre 2012, le Mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu d'histoire et de mémoire, complémentaire du site de Paris. Il est situé face à l'ancien camp, la Cité de la Muette, où une étape

essentielle de la Shoah s'est déroulée: 63 000 des 76 000 Juifs déportés de France sont partis depuis Drancy. L'exposition permanente du Mémorial de la Shoah de Drancy retrace l'histoire de ce camp d'internement et de transit.

© Mémorial de la Shoah /  
Photo: Maud Charton



## pour les élèves du primaire

### ateliers

Les élèves interrogent la mémoire à travers le patrimoine urbain et les récits des enfants internés dans ce camp, puis ils sont invités à s'exprimer graphiquement sur un thème particulier.

Pour les élèves de CM1-CM2

### Étrange étranger NOUVEAU

Voir page 3.

Animé par Sophie Gastine-Fischer.

Pour les élèves de CM2

### Aide-mémoire NOUVEAU

Voir page 4.

Animé par Adeline Salmon ou Élise Malka.

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Voir page 3.

Animé par Pauline Le Diset.

### L'étoile du combattant

Voir page 3.

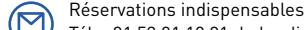
Animé par Élise Malka ou Adeline Salmon.



2h30



75 € par groupe



Réservations indispensables  
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi  
ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

## pour les élèves de collège et de lycée

### visites guidées

#### visite générale

Durée : 1h30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite qui continue à l'extérieur du musée permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

#### visite thématique

Durée : 2h

Une orientation thématique peut, éventuellement, être ajoutée à la visite générale :

- L'architecture et la mémoire
- L'histoire des camps d'internement français
- La création intellectuelle et artistique à Drancy

### visite-rencontre

Durée : 3h30

Elle comprend une visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy, suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, résistant, enfant caché).



Voir mention spécifique



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.



Réservations indispensables :  
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi  
ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

© Mémorial de la Shoah /  
Photo : Maud Charton



### parcours de mémoire

#### visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves de Première et de Terminale

#### Programme de la journée

de 10 h à 11 h 45 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) encadrée par le service pédagogique de 12 h à 14 h : déplacement à Drancy et pause-déjeuner sur place

de 14 h à 15 h 45 : visite de l'ancien camp d'internement et de son Mémorial puis retour à Paris



1 journée

98 € par groupe / gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France aux dates suivantes :  
décembre 2015 : les jeudis 3 et 10  
janvier 2016 : les jeudis 14, 21 et 28  
février 2016 : les jeudis 4 et 18 et le mardi 9  
mars 2016 : les jeudis 10 et 24, le mardi 15  
avril 2016 : les jeudis 7 et 14, le mardi 12  
mai 2016 : les jeudis 12 et 19  
Le déplacement depuis le Mémorial de la Shoah (Paris) vers le Mémorial de la Shoah (Drancy) est inclus dans le cadre du partenariat, repas non compris.



Renseignements et réservations :  
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi  
ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

## pour les élèves de collège et de lycée

### visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitant)

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Lévitant.

#### programme de la journée

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy  
de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner  
de 13 h 30 à 16 h 00 : déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Lévitant

 1 journée

 120 € par groupe / gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France. Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris.

Date proposée pour les lycées d'Île-de-France : 12 avril 2016.

 Réservations : Tél. : 01 53 01 17 83  
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

### visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny

À partir de juillet 1943, la gare de marchandises de Bobigny est choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau. Des 76 000 Juifs déportés de France, près d'un tiers le sera depuis Bobigny. Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée au travers d'un parcours d'interprétation en plein air.

 3h

 49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

 Réservations indispensables :  
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

### ateliers pédagogiques

#### La table des destins

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Durée : 2 h 30

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Animé par **Annaïg Lefevre** ou **Elise Malka**.

#### Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Durée : 3h

Voir page 9.

Animé par **Véronique Delille**.

### De la Conférence de Wannsee à l'été 1942

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Durée : 3h

Au cours de l'été 1942, plus de 4 000 Juifs sont déportés chaque semaine du camp de Drancy vers Auschwitz. À la même époque au ghetto de Varsovie, près de 300 000 Juifs vont être déportés à Treblinka en quelques mois. Comment analyser cette intensité des déportations ? Cet atelier propose une interrogation sur le nazisme et amène les élèves à rechercher des données pour réaliser des cartes et des chronologies significatives.

Animé par **Annaïg Lefevre**.

 Voir mention spécifique

 75 € pour le groupe.  
Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

 Renseignements et réservation indispensable au 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

# informations pratiques

## Mémorial de la Shoah

### (site de Paris)

17, rue Geoffroy-l'Asnier  
75004 Paris

### (site de Drancy)

110-112 avenue Jean-Jaurès  
93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

[contact@memorialdelashoah.org](mailto:contact@memorialdelashoah.org)  
[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

## Ouverture

### (site de Paris)

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé les 14, 15, 23 et 28 septembre, le 5 octobre, et le 25 décembre 2015, ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier, le 29 avril, les 1<sup>er</sup> mai, le 12 juin, le 14 juillet et le 15 août 2016.

### (site de Drancy)

Tous les jours sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site de Paris).

## Accès

### (site de Paris)

#### En transports en commun :

Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7). Bus : 67, 69, 76, 96, Balabus.

#### En voiture :

Parking : Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

### (site de Drancy)

#### En transports en commun :

Métro : ligne 5 jusqu'à la station

« Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ». RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération » Bus : 143 et 703 arrêt « Square de la Libération » 151, 251, 551 et 684 arrêt « Place du 19 mars 1962 »

#### En voiture :

Parc de stationnement du marché.

Station autolib :  
105, avenue Jean-Jaurès

Facilités d'accès pour le public handicapé

## Contacts

### Service pédagogique

Paris : Tél. 01 53 01 17 26

Drancy : Tél. 01 53 01 18 01

[education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

### Service lieux de mémoire

Tél. : 01 53 01 17 83

[lieux@memorialdelashoah.org](mailto:lieux@memorialdelashoah.org)

### Service formation

Tél. : 01 53 01 17 54

[formations@memorialdelashoah.org](mailto:formations@memorialdelashoah.org)

### Librairie

Tél. : 01 53 01 17 01

[librairie@memorialdelashoah.org](mailto:librairie@memorialdelashoah.org)

<http://librairie.memorialdelashoah.org>

### Centre d'enseignement multimédia

Tél. : 01 53 01 17 03

[cem@memorialdelashoah.org](mailto:cem@memorialdelashoah.org)

### Centre de documentation

Tél. : 01 42 77 44 72

[documentation@memorialdelashoah.org](mailto:documentation@memorialdelashoah.org)

Vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et / ou le programme trimestriel des activités pour le grand public du Mémorial de la Shoah : envoyez votre demande en mentionnant vos adresses postale et e-mail à [webmestre@memorialdelashoah.org](mailto:webmestre@memorialdelashoah.org)

## Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Cercle-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv., Délégation académique aux Arts et à la Culture, Fabrication Maison, Forum des images, Ina, Maison d'Izieu, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin, Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah-Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

## Le Mémorial de la Shoah, un rempart contre l'oubli pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

**Fondation**  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah

MAIRIE DE PARIS 





Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union

