

# THEATRE CLAVEL

3, rue Clavel 75019 Paris

Métro : Pyrénées (L 11)

[www.theatre-clavel.com](http://www.theatre-clavel.com)

**Dimanche 11 septembre 2016**

**Dimanche 02 octobre 2016**

**Dimanche 06 novembre 2016**

**Dimanche 04 décembre 2016**

**20H30**

## Tarifs

Plein tarif : 18 euros

Tarif réduit : 12 euros

Réservations

Par mail : [ciclone@free.fr](mailto:ciclone@free.fr)

Téléphone : 06 60 76 07 63

## Mise en scène :

Philippe PENGUY

## Textes réunis par :

Agnès VALENTIN

## Création musicale :

Jean-Michel DELIERS

(Saxophone)

Denis ZAIDMAN

(Accordéon diatonique)

Ce spectacle a reçu le soutien de :  
La Fondation pour la mémoire de la  
déportation.

L'Académie de Paris.

[www.compagnie-cyclone.com](http://www.compagnie-cyclone.com)

Ecrits, poèmes, chansons.

Une matière foisonnante pour un spectacle fort sur le vécu des Français, illustres ou anonymes, durant les guerres 1914-1918 et 1939-1945.

Une traversée conçue dans un environnement musical très présent, aux sons de l'accordéon et du saxophone. Au-delà de l'horreur de la guerre, il y a l'urgence de vivre, le combat pour la liberté et la dignité, l'humour comme un remède au tragique.

## La presse en parle

-Alors que la République se demande comment fédérer ses citoyens, ce spectacle fait entendre aux sons du saxophone et de l'accordéon des paroles, poèmes, chansons, courriers ou articles de journaux de Français dans la tourmente des deux guerres mondiales. Ecrivains célèbres ou citoyens inconnus, tous racontent et témoignent de la violence et de l'horreur du conflit. Apollinaire, Céline, Daudet, Eluard, et les autres, anonymes, témoins ou victimes.

**Agnès Santi, La Terrasse**

-La compagnie Cyclone réussit la gageure d'intéresser, d'émouvoir et d'assurer le devoir de mémoire d'un "plus jamais ça"...

**Jean-Yves Bertrand, Revue-spectacles.com**

-Une belle production, pleine de trouvailles, une excellente mise en scène, d'une précision horlogère. **Robert Bonnardot, sorties-a-paris.over-blog.fr et TV5**