



BRETAGNE

SALON DU LIVRE

Troisième édition

Mémoire & Histoire

13 mai 2018 de 10h à 18h

Musée de la Résistance en Argoat

Saint-Connan (22)



Présentation des auteurs





Originaire du Vieux-Bourg, près de Quintin, **FRANÇOISE BOIXIÈRE** s'est très tôt découverte une passion pour l'écriture et publie des ouvrages depuis plus de quinze ans.

Ses sources d'inspiration vont de la poésie au roman, en passant par l'aquarelle. En 2015, elle a fait paraître un roman de terroir, *La dentelle des sureaux*, aux éditions du Mot Passant. Ce premier tome raconte la jeunesse de sa mère dans une ferme du Vieux-Bourg, sous l'Occupation allemande. La suite de cet ouvrage, *La soie des coquelicots*, couvre les années d'après-guerre, de 1947 au milieu des années 1960. En 2017, est également paru, aux éditions L'Orée, un roman à suspense, *Les flammes de l'éstran*, dont l'action se situe dans le milieu des maraîchers de Langueux et s'enracine dans un secret de famille remontant à la fin de la Seconde Guerre mondiale.



Avant de se consacrer à l'écriture, **MICHEL BOIXIÈRE**, s'est d'abord intéressé à la photographie dans les années 2000 à travers une exposition consacrée aux ciels d'Armor. La retraite venue, il s'est plongé avec passion dans la rédaction d'ouvrages variés. Auteur à ce jour de trois livres, il puise son inspiration dans le sport automobile, l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et la musique pop des années 1960 aux années 2000. En 2014, est paru aux éditions L'Orée, le roman historique *Les gardiens d'Omaha*, qui évoque les étapes du Débarquement à travers la cavale d'un jeune SS Allemand, Theodor Bauman.



MICHELLE BRIEC. Ses racines sont à Saint-Brieuc où elle est née. Son parcours professionnel, lié à la communication et aux relations internationales dans le secteur privé puis dans le secteur public, l'a amenée sur des territoires très différents. Lorsque la retraite a sonné, elle est revenue dans sa région d'origine pour désormais s'adonner pleinement à l'écriture. Dans ses écrits, à partir d'éléments simples, elle aime mettre en scène et en mots, par petites touches tendres et sensibles, des personnages aux parcours de vie faits de force, de passion, d'aventure. Terroir et histoire sont la base de ses écrits. Elle anime également des rencontres sur la création littéraire, de la nouvelle au roman, ainsi que des ateliers d'écriture. Passionnée de littérature et d'art, elle souhaite partager et transmettre la connaissance à travers des conférences consacrées aux écrivains, aux peintres, aux personnages qui ont fait l'Histoire, pour mieux décrypter l'inconnu de leur personnalité et la raison de leur talent, leur face cachée. Membre de la Société des gens de lettres, de l'association des écrivains bretons et de la Société des auteurs de Normandie, elle a reçu de nombreuses distinctions dans le cadre de concours littéraires, dont le 1er prix du roman 2015 au concours international des arts et lettres de France et le prix Reine Mathilde au salon du livre de Cheux 2016, pour *La petite reine de la dentelle*, publié aux éditions Lucien Souny.

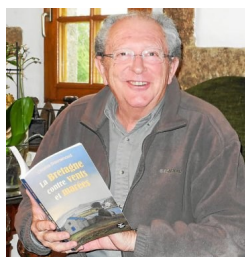


SOPHIE DENIS est éditrice depuis 2012 de la maison d'édition Vivre tout simplement. Elle est installée dans le Pays Bigouden. Sa ligne éditoriale "Trace et Mémoires" se déploie avec des genres littéraires éclectiques : jeunesse, récits de vie, patrimoine, romans. Beaucoup sont en lien avec la maritimité mais, c'est toujours la valeur de transmission qu'elle met en avant.

Elle sera présente avec Loïs Jammes pour son dernier livre *Marie des trois rivières*. Il s'agit d'un roman qui se situe au 18e siècle en Mayenne autour du personnage féminin de Marie. Il se déroule sur trois décennies et déploie diverses thématiques autour des activités humaines (métairie, closerie, mariages, mortalité,...), des lieux autour de la ville d'Angers, des psychologies humaines (les caractères, les joies, les peines...) mais aussi de la météorologie qui dictait le quotidien (épidémies, récoltes...).



LOÏS JAMMES naît en Anjou en 1948. Sa famille d'artisans et de paysans lui enseigne l'importance du travail manuel, une compétence très utile dans son métier de pilote de brousse en Amérique du sud où il vit quarante ans de bonheur avec sa femme bolivienne et ses enfants. Il sillonne les Andes et l'Amazonie et devient écologiste après avoir vu de son avion les bulldozers faucher la forêt comme du blé. Une épreuve douloureuse l'amène à la poésie puis à l'aquarelle. Il revient en Europe et s'installe en Bretagne où il décide d'apprendre la langue bretonne, la bombarde et la cornemuse. Pressé par des amis de conter ses « aventures », il écrit un premier roman, se prend au jeu et en écrit un second dans la foulée. L'écriture devient alors son activité première. Il vit actuellement avec son épouse à Saint-Guérolé.

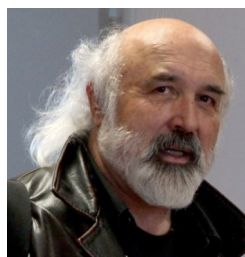


CHARLES DOURSEAUD a passé son enfance à Tréguier avant de poursuivre ses études à Saint-Brieuc et Rennes. Professeur à Vannes, Mauron puis Lannion, il est passionné par l'histoire de la Bretagne. Auteur de plusieurs récits historiques qu'il présentera au salon : *Deux têtes pour le bourreau*, *Le sang des Cent-Jours*, *Les contrebandiers de Plougrescant*, *L'assassin frappe à Guingamp*, *Le fusil de récompense*, *L'ombre du corbeau*, *La Bretagne contre vents et marées*. Tous ces récits sont issus de ses recherches aux Archives départementales et retracent, bien sûr, des faits réels.



Né juste avant la guerre, **GÉRARD GAUTIER** est entré dans le monde du travail en 1954. Dès ce moment, il s'est engagé dans la vie associative économique, culturelle, sportive. Il a créé en 1989 une association citoyenne non partisane qui milite pour la démocratie, le respect des droits humains, culturels et linguistiques, pour la paix dans le monde.

Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, poésie, chroniques, essai, enquêtes, il présentera, en dehors de *L'arpent de la Mouchère*, *la vraie guerre de Gégé*, l'ouvrage *Nous, enfants, nous avons vécu la guerre. Nos parents et nos aînés, eux, l'ont subie...*



ALAIN GOUTAL, vit (et travaille) depuis 1972 sur les Hautes Terres du Pays Plinn, en Bretagne. Auteur protéiforme, (BD, illustrations, dessins de presse, affiches, clips télé, créations d'expositions...), il est également le co-fondateur de Quai des Bulles, festival de Bande Dessinée et d'Images Projetées de St Malo, qu'il co-organise pendant 17 ans. Il collabore à de nombreux périodiques, dont Pilote, Frilouz, Le Canard de Nantes à Brest, Oxygène, Bretagne Magazine, Ar Men, L'Hebdo de Michel Field (Canal +), Médiapart, Dihad Sul, L'Express, France 24... Il publie près de trente cinq ouvrages dont en 2015 un conte pamphlétaire Les Enfants de Barnabé avec Katell Ar Skanv, et deux recueils de dessins de presse Du Vent dans les Voiles et Après moi l'Déluge aux éditions YIL. En 2016 sort un ouvrage d'illustrations naturalistes, Présences, chez YIL encore. Et toujours chez YIL, en avril 2017, Panier de Crabes voit le jour, juste avant les Présidentielles, comme une piqûre de rappel. Début 2018 il illustre le KB, voyage au cœur de la Bretagne, d'Hervé Bellec aux éditions dialogues et ressort chez YIL un album de Bande dessinée, Saint Malo, sous les ailes de l'Histoire. Il est aussi membre des Cartooning for Peace, l'association des dessinateurs de presse du monde entier, créée par Plantu, qui œuvre pour la paix et la Liberté d'expression. Ses blogs politiquement incorrects : goutal.over-blog.com, Facebook et Mediapart...



Officier supérieur de gendarmerie, **JEAN-PAUL HUET** exerce parallèlement depuis quinze ans une vie d'auteur, historien et conférencier. Spécialiste en histoire militaire, il a publié aux éditions Anovi, dans le cadre de la collection "Vitae", les monographies des maréchaux Joffre, Foch, Lyautey, Juin, Lerclerc, de Lattre de Tassigny et celle du général de Castelnau. En février 2018, aux éditions Lemme, il publie un récit plus autobiographique *Mémoires d'un officier de gendarmerie*, mélange d'anecdotes, de réflexions et d'analyses. En avril 2018, les éditions Sutton publient la biographie du général Cambronne, célèbre pour avoir prononcé un juron. Au-delà de son activité d'auteur, Jean-Paul Huet prononce de nombreuses conférences dans tout l'hexagone, notamment au sein des Universités du temps libre. Il intervient aussi ponctuellement pour des documents télévisés à caractère historique, notamment l'émission *Duels* sur France 5. Jean-Paul Huet est chevalier de l'ordre national du mérite. Il est membre de l'association les Écrivains combattants et du Souvenir français.



Né à Plounévez-Mouëdec dans le Trégor, **YVON KERURIEN** revendique haut et fort autant ses origines bretonnes et costarmoricaines que la nécessité de se battre pour cette terre qu'il aime. Militaire de 1976 à 2012, il vit à Pleyben depuis 2012. Il a écrit plusieurs ouvrages dont certains sur sa commune de naissance, représentative du Trégor : *Bécherel au fil de l'histoire* en 1985, *Le clocher de mon village : genèse des "Plous" tardifs du XIIe siècle*. Le livre *Révolution* raconte combien fut difficile l'émancipation de cette partie du Trégor jusqu'à la mort de la petite paysannerie qui faisait la joie des campagnes. À partir des rentiers et fonciers nobiliaires, *La terre des autres* évoque les richesses de l'époque, des persécutions aux mutations paysannes. Il a écrit ensuite plusieurs romans dont *Et les blés mûriront* paru en 2012 et *Constance* en avril 2017. Passionné d'archéologie, d'histoire, de nature, de poésie et de littérature, il est toujours à la recherche de l'écriture ambitieuse. Il écrit par plaisir, simplement par plaisir, un plaisir grandissant, l'amour des mots, le mot juste à la bonne place. Une autre grande passion pour la Première Guerre mondiale occupe ses journées puisqu'il organise dans les collèges et les lycées, des expositions, des conférences et toutes sortes de débats sur cette période.



ISABELLE LE BOULANGER est docteure en histoire et chercheuse associée au Centre de recherches bretonne et celtique de Brest. Ses ouvrages portent sur l'histoire des mentalités bretonnes à l'époque contemporaine, en particulier l'histoire des femmes et des enfants. Elle vient de publier la biographie de la première féministe bretonne, Marie Le Gac-Salonne. Son prochain ouvrage, à paraître en octobre



JEAN LE FLOC'H, agriculteur retraité vit à Pommerit-le-Vicomte. Maire pendant près de trente ans de sa commune, il a aidé à la fondation du syndicat paysan, la Confédération Paysanne et a été vice-président du conseil général des Côtes d'Armor. Jean Le Floc'h fait revivre dans son livre *À 80 balais, on peut tout dire* sa jeunesse dans la Bretagne rurale des années 1940-1950, sa scolarité, son service militaire en Algérie, sa vie de militant syndicaliste et son engagement politique. Tout cela s'appuyant sur une époque que l'on a appelé les Trente glorieuses, période qui a bouleversé toute l'économie agricole en particulier en Bretagne. Il a bénéficié de la plume de Théo Le Diouron, ancien journaliste à Ouest-France. Il l'a aidé à mettre en forme ce récit qui couvre la seconde moitié du XXème siècle et les grandes évolutions qui ont bouleversé la Bretagne.



LOÏC LE GUILLOUZER vit dans le Trégor. Romancier, nouvelliste et traducteur, il partage ses sources d'inspiration entre la Bretagne et l'ouest des États-Unis où il séjourne régulièrement depuis les années 1960. Il a obtenu le prix du roman de la ville de Carhaix en 2015 avec *Cochinchine*. Son dernier ouvrage, *Hôtel Saint-Sauveur*, démarre sous l'occupation et raconte une saga familiale île-grandaise entre 1943 et 2014. Avant de se lancer dans l'écriture, il était professeur agrégé d'anglais. Il a également été maire de Trégastel de 2001 à 2008.



ALAIN LOZAC'H, installé en Bretagne près de Saint-Brieuc, plus doué, semble-t-il, pour les mathématiques et les techniques, est devenu au fil du temps ingénieur en chef territorial dans une grande collectivité s'occupant de routes, d'ouvrages d'art, de ports, de nouvelles technologies et de réseaux à haut et très haut débit. Passionné d'histoire, il est l'auteur d'une vingtaine de livres. Après un premier ouvrage *Sur les routes de Bretagne* chez Coop-Breizh en 1999, il publie chez le même éditeur en 2003 *Visages de la Résistance Bretonne* (réédité en 2013) dans lequel il reconstitue notamment l'organisation des réseaux et mouvements de Résistance dans les Côtes-du-Nord en rendant plus particulièrement hommage à l'action méconnue du Comité Départemental de Libération, présidé par Henri Avril. En avril 2017, paraît aux éditions La Gidouille (installées dans les Côtes d'Armor), un roman intitulé *Une femme dans la Résistance* qui évoque les souvenirs enfouis d'une institutrice en retraite racontés à sa petite fille à partir d'événements qui se sont déroulés dans notre région dans les années 1943-1944. À l'automne 2017, les éditions Goater (Rennes) publie *Grandeur et décadence des mines de plomb et d'argent en Bretagne* rédigé par trois auteurs, Servane Duterne, Noël Brouard et Alain Lozac'h qui a organisé l'orchestration finale de cet ouvrage.



Titulaire d'un doctorat de lettres pour une thèse sur Tristan Corbière, **FABIENNE JUHEL** enseigne dans une petite cité de caractère au cœur de la Bretagne des terres. En 2009, elle obtient le Prix Ouest-France Étonnants voyageurs et le Prix Émile Guillaumin pour *À l'angle du renard*, thriller du monde rural, et le Prix du roman de la ville de Carhaix avec *Les Oubliés de la lande* en 2012. *La chaise numéro 14*, son septième opus paru en 2015, nous entraîne dans la quête de liberté et d'insoumission d'une femme tonduë à la Libération. Il a reçu le Prix Cezam des Pays de la Loire. Vient de paraître chez La Brune au Rouergue *La femme murée*. Fabienne Juhel est également membre du Prix Louis Guilloux présidé par le poète Yvon Le Men.



Après deux années de recherches, **MONIQUE NAULEAU** parvient à retracer son parcours et découvrir les raisons de son placement à la D.A.S.S. en urgence à l'âge de douze ans avec sa sœur aînée. « Demain, vous reviendrez !... » disaient les deux assistantes sociales, venues les chercher à leur domicile. Elles s'agrippaient aux vêtements de leur mère pour ne pas partir malgré ce qui se passait à la maison. Elle entend encore l'une d'elles leur dire : « Demain, vous reviendrez !... ». Elle se dit alors : « Si demain, on revient, alors, je peux faire confiance ?... » Elle est partie et n'est jamais revenue. Elle livre ici un récit autobiographique.



JEAN-PIERRE PAUMIER a fait toute sa carrière professionnelle dans l'ingénierie des grands systèmes informatiques en France et à l'étranger, participant à quelques grands projets, comme la mise en place des premiers réseaux de cartes à puces bancaires, le minitel ou la conception des logiciels de téléphones portables de la première génération. Dans le monde des sciences et techniques, titulaire d'un certificat de gestion des grands projets spatiaux, il a également collaboré au projet « voile solaire » dans le groupe U3P, propulsion photonique, issu du Centre national d'études spatiales. À la fin des années 1980, il crée sa propre société qui deviendra l'une des principales SSII françaises. Grand lecteur, amoureux de la mer, des voyages et de l'histoire ancienne, en 1998, il met fin à sa carrière de chef d'entreprise. Il publie son premier roman en 2004. Il vit dans le sud de la France jusqu'en 2015, puis revient dans sa Bretagne natale, partageant son temps entre les voyages en mer et l'écriture.



MICHEL PRIZIAC est membre de la Société des gens de lettres et président de l'association des écrivains bretons. Il est né à Maël-Carhaix. Il a exercé l'ensemble de sa carrière professionnelle dans l'enseignement secondaire en tant qu'enseignant en mathématiques puis principal de collège durant vingt-sept ans. Il vit en Bretagne dont il se plaît à faire partager les multiples facettes par ses écrits et ses activités associatives. La culture régionale est avant tout ouverture et partage, l'écriture aussi. Il a été membre titulaire du Conseil culturel de Bretagne. S'il publie beaucoup en français, il parle, lit et écrit couramment le breton, langue qu'il a apprise au berceau, bien avant donc de découvrir ses premiers mots de français à son entrée à l'école, à Locarn.

Le Haut-Corlay dans la tourmente 1914-1918, « Nous avons voulu faire un travail de mémoire, confie Marcel Corman, pour les cinquante jeunes de chez nous qui sont morts au combat, pour ceux qui sont revenus malades ou blessés, pour leurs familles qui ont souffert et pour que chacun puisse se souvenir ». Il a conservé en archives personnelles les courriers expédiés par son grand-père, poilu, à sa jeune épouse et à sa petite. Elle avait trois mois à son départ. Il ne l'a jamais revue. Il est tombé au champ de bataille. Comment ont vécu les gens qui ont dû assumer leur quotidien, bien délicat notamment dans les fermes, alors que les hommes étaient partis. C'était en 1914-1918, au Haut-Corlay et ailleurs.



L'ASSOCIATION DES ANCIENS ET AMIS DU MAQUIS DE COATMALLOUEN a été créée en 1984 à l'occasion du 40e anniversaire des combats du 27 juillet 1944. Son activité prioritaire consiste en l'organisation de la commémoration annuelle à une date proche du 27 juillet. Dans le même temps, sous l'impulsion du commandant Robert, chef du maquis, plusieurs actions se sont développées pour fortifier le souvenir : parution de divers ouvrages, production d'un film réalisé par Guy Delattre et création d'un musée de la Résistance à l'Etang-Neuf. Jeannine et Pierre Piolet seront présents sur ce stand pour présenter les différents ouvrages parus sur l'histoire du maquis, notamment le dernier sorti en 2017, *Résistance de Guingamp à l'Etang-Neuf*.



Après une carrière d'enseignant dans les Yvelines, **MARCEL LE MOAL** revient en Bretagne et s'installe à Rostrenen pour sa retraite. Se considérant comme un émigré breton de la seconde génération, il débute des recherches sur l'histoire de l'émigration bretonne. Ce passionnant et fastidieux travail dure six années au terme desquelles il publie l'ouvrage *L'émigration bretonne* en 2013 aux éditions Coop Breizh.

"Depuis toujours, les Bretons ont quitté leur pays pour courir les océans, tenter l'aventure ou chercher une vie meilleure. A travers les siècles, on retrouve leurs traces sur tous les continents avec, parfois, de véritables colonies comme en Andalousie, en Amérique ou en région parisienne. Cet ouvrage ambitieux est la première synthèse évoquant l'ensemble des diasporas bretonnes. Avec passion et talent, Marcel Le Moal dresse le portrait de ces explorateurs, marins, marchands et autres scientifiques qui ont quitté les rivages armoricains pour sillonner la planète. Il évoque aussi l'histoire méconnue des communautés de migrants bretons venus s'établir dans les grandes métropoles d'Europe et d'Amérique du Nord. Cet ouvrage de référence nous fait revivre les étonnants destins de ces Bretons voyageurs, marchands de toile dans l'Espagne médiévale, corsaires et marins du grand siècle, ouvriers agricoles dans les plaines de Beauce et de Picardie, ouvriers à New York ou Paris... Il nous décrit également la part importante et souvent mésestimée de ces émigrés dans la création d'une identité bretonne moderne et ouverte sur le monde. Une histoire étonnante qui se lit comme un roman."



02 96 47 17 66 - etangneuf.asso@orange.fr

www.etangneufbretagne.com

Facebook/Twitter : Pole Etang Neuf

