

1 - État-civil

T H O M A S D E L A P I N T I E R E
NOM ACTUEL

NOM AU MOMENT DES FAITS

V O U V A N T (Vendée)
LIEU DE NAISSANCE

0 6 0 7 1 9 2 0 F r a n c a i s
DATE DE NAISSANCE NATIONALITÉ AU MOMENT DES FAITS

NATURALISÉ(E) EN...
(le cas échéant)

Peintre-Cartonnier (Tapisseries)
PROFESSION ACTUELLE OU DERNIÈRE PROFESSION EXERCÉE

étudiant aux Beaux-Arts de Paris
PROFESSION (AU MOMENT DE L'ARRESTATION)

Médecin
PROFESSION DES PARENTS (AU MOMENT DE L'ARRESTATION)

2 - Arrestation

2 3 0 6 4 3 Barcus (Basse-Pyrénées)
DATE LIEU

CIRCONSTANCES DE L'ARRESTATION - MOTIF INVOQUÉ - AUTORITÉ AYANT PROCÉDÉ À L'ARRESTATION :

Avec un groupe de résistants (dont mon cousin Xavier de Lela et un ami Robert de Lépinay, mort à Dora) nous nous apprêtions à franchir la frontière espagnole pour rejoindre les Forces Françaises Libres. Nous avons été arrêtés par des garde-frontière français en uniforme allemand commandés par un sous-officier allemand et de là emmenés à Oloron dans la cave d'une maison occupée par la S.D.

ORGANISATION(S) D'APPARTENANCE AU MOMENT DE L'ARRESTATION
(PARTI(S) OU MOUVEMENT(S) POLITIQUE(S), RESEAU(X), ETC.) :

Reseau de l'Ecole des Beaux Arts
Rehaut organisé par le réseau dont faisait partie de Paul
Lal et Christian Despalme

3 - Internement

AVEZ-VOUS ÉTÉ JUGÉ(E) ? ☒ OUI ☐ NON

SI OUI, PAR QUELLE AUTORITÉ ?

pas de membre de la S.D.

AVEZ-VOUS ÉTÉ CONDAMNÉ(E) ? ☒ OUI ☐ NON

SI OUI, PAR QUELLE AUTORITÉ ?

— id —

LIEU(X) D'INTERNEMENT 1°) EN FRANCE :

Cloron (24 juin - 8 juillet) Forêt de la (casernes Boudet) 8 juillet
à Bordeaux
6 Septembre

~~2°) À L'ÉTRANGER :~~

Coupiengue (camp de Royallieu) 9 Sept - 28 octobre

4 - Déportation

31.10.43 DEPORTÉ DE LA RESISTANCE
DATE CATÉGORIE DE DÉPORTÉ

31.1.15 départ de Coupiengue le 28 octobre 1943
MATRICULE CONVOI (LIEU ET DATE DE DÉPART)

ITINÉRAIRE DE CAPTIVITÉ HORS DE FRANCE

CAMP(S) + camps annexes	KOMMANDO(S)	PRISON(S)	DATE DÉB.	DATE FIN
BUCHENWALD	quarantaine B119		31-10-43	21-11-43
DORA	Tarnowicz Kdo		21-11-43	04-04-45
	Schantz Kdo I et II			
	Transport I			
	Zonder Kdo et Kdo Bifflathaus			

BERGEN-BELSEN

10-04-45 26-04-45

COMMENTAIRES ET PRÉCISIONS QUI VOUS PARAISSENT OPPORTUNS :

Les témoignages de mon séjour au camp de concentration - sous forme de dessin - 35 pages écrites, en 1945 au moment où mon retour - ont été confiés à l'Unité de Déportés de Dora - Elberfeld qui ont re-changé de leur édition et de leur destination.

5 - Libération

DATE DE LIBÉRATION DU CAMP

DATE DE LIBÉRATION DU CAMP
Bergen-Belsen-

DATE DE RETOUR EN FRANCE

DATE DE RETOUR EN FRANCE
Paris

CIRCONSTANCES DE LA LIBÉRATION, DU RETOUR, ET REMARQUES DIVERSES :

Le 14 avril 1945 - Evacuation du camp de Dora
Départ par le 1^{er} convoi - Nous errons sur les voies
de chemin de fer puis faisons plusieurs kilomètres
à pied. Nous arrivons à Bergen-Belsen le mardi 10
avril. Nous sommes parqués dans les casernes 44 et par-
delà par des soldats allemands - (Stock de pain empoisonné
et mitraillade par un avion allemand) Libération des
camps par les troupes anglaises le 15 avril 1945.
Le 26 avril - Départ en camion
Le 30 avril - Arrivée à Lille.
Le 1^{er} Mai - Arrivée à Paris

Une commission historique, désignée et animée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent, garantit la valeur scientifique des documents réalisés. Cette commission comprend des représentants de la Fondation, membres du Conseil d'administration ou du Comité consultatif, pour constituer un Conseil moral, scientifique et technique (CMST).

Le CMST est chargé d'identifier les témoins potentiels, de recueillir et d'examiner les propositions de candidatures aux interviews, de vérifier la conformité des candidatures aux exigences du présent travail, d'établir la priorité et l'ordre de réalisation des enregistrements.

Le CMST a pour autre mission d'assurer à l'ensemble des témoignages sinon une exhaustivité, du moins une représentativité du phénomène concentrationnaire, tant pour les lieux de déportation que pour l'origine sociopolitique des témoins, les causes de leur déportation et les événements historiques et familiaux qu'ils ont vécus.

Enfin, le CMST, au fur et à mesure de la constitution des documents, est chargé de les analyser et de constituer les notes critiques, qui seront annexées aux fiches signalétiques.

CADRE RÉSERVÉ À LA FONDATION

[illegible]