

SOMMAIRE

Jalons pour une étude de la parahistoire et une réflexion autour de l'écriture de l'histoire

Dossier coordonné par Bertrand Hamelin et Yves Lescure

| | |
|---|-----------|
| Introduction | 9 |
| <i>Bertrand HAMELIN</i> | |
| | |
| Pierre Miquel, un historien en ruptures | 19 |
| <i>Frédéric ROUSSEAU</i> | |
| | |
| De quoi <i>Le manifeste du camp n° 1</i> est-il le manifeste ? À propos de Jean Pouget et de quelques autres para-historiens précurseurs de l'historiographie de la «Guerre d'Indochine» | 35 |
| <i>Julien MARY</i> | |
| | |
| Un état présent de la littérature de la Shoah | 47 |
| <i>Albert-MINGELGRÜN</i> | |
| | |
| <i>Le Schmock ou le roman sans foi ni loi</i> | 53 |
| <i>Jacques ARON</i> | |
| | |
| Le pouvoir suisse face au nazisme et à la Seconde Guerre mondiale : d'où viennent l'histoire et la mémoire critiques ? | 61 |
| <i>Charles HEIMBERG</i> | |

VARIA

| | |
|---|-----------|
| Histoire et mémoires de la criminalité «nazi-fasciste» et de la guerre de libération en Italie | 77 |
| <i>Claudio SILINGARDI</i> | |

CHRONIQUE DES ENJEUX D'HISTOIRE SCOLAIRE

| | |
|---|-----------|
| Sans une solide formation des enseignant·es, à quoi leur travail d'histoire et de mémoire se réduirait-il? | 97 |
| <i>Laurence DE COCK et Charles HEIMBERG</i> | |

VIE ASSOCIATIVE **103**

| |
|--|
| Nouvelles du monde associatif de la déportation |
| <i>Rubrique coordonnée par Yves LESCURE</i> |

| | |
|---|------------|
| Contribuer à la revue | 114 |
| Comment se procurer la revue | 116 |