

SOMMAIRE

Jalons pour une étude de la parahistoire et une réflexion autour de l'écriture de l'histoire

Dossier coordonné par Bertrand Hamelin et Yves Lescure

Introduction	9
<i>Bertrand HAMELIN</i>	
Pierre Miquel, un historien en ruptures	19
<i>Frédéric ROUSSEAU</i>	
De quoi <i>Le manifeste du camp n° 1</i> est-il le manifeste ? À propos de Jean Pouget et de quelques autres para-historiens précurseurs de l'historiographie de la « Guerre d'Indochine »	35
<i>Julien MARY</i>	
Un état présent de la littérature de la Shoah	47
<i>Albert-MINGELGRÜN</i>	
<i>Le Schmock</i> ou le roman sans foi ni loi	53
<i>Jacques ARON</i>	
Le pouvoir suisse face au nazisme et à la Seconde Guerre mondiale : d'où viennent l'histoire et la mémoire critiques ?	61
<i>Charles HEIMBERG</i>	

VARIA

Histoire et mémoires de la criminalité « nazi-fasciste » et de la guerre de libération en Italie	77
<i>Claudio SILINGARDI</i>	

CHRONIQUE DES ENJEUX D'HISTOIRE SCOLAIRE

Sans une solide formation des enseignant-es, à quoi leur travail d'histoire et de mémoire se réduirait-il ?	97
<i>Laurence DE COCK et Charles HEIMBERG</i>	

VIE ASSOCIATIVE

Nouvelles du monde associatif de la déportation
Rubrique coordonnée par Yves LESCURE

<i>Contribuer à la revue</i>	114
<i>Comment se procurer la revue</i>	116