

MUSÉE
DE LA MÉMOIRE

20
ans

2003>2023

04

JANVIER

05

AVRIL 2023

EXPOSITION

RÉCÉBÉDOU HIVER 42

Photographies de Paul SENN, photoreporter suisse

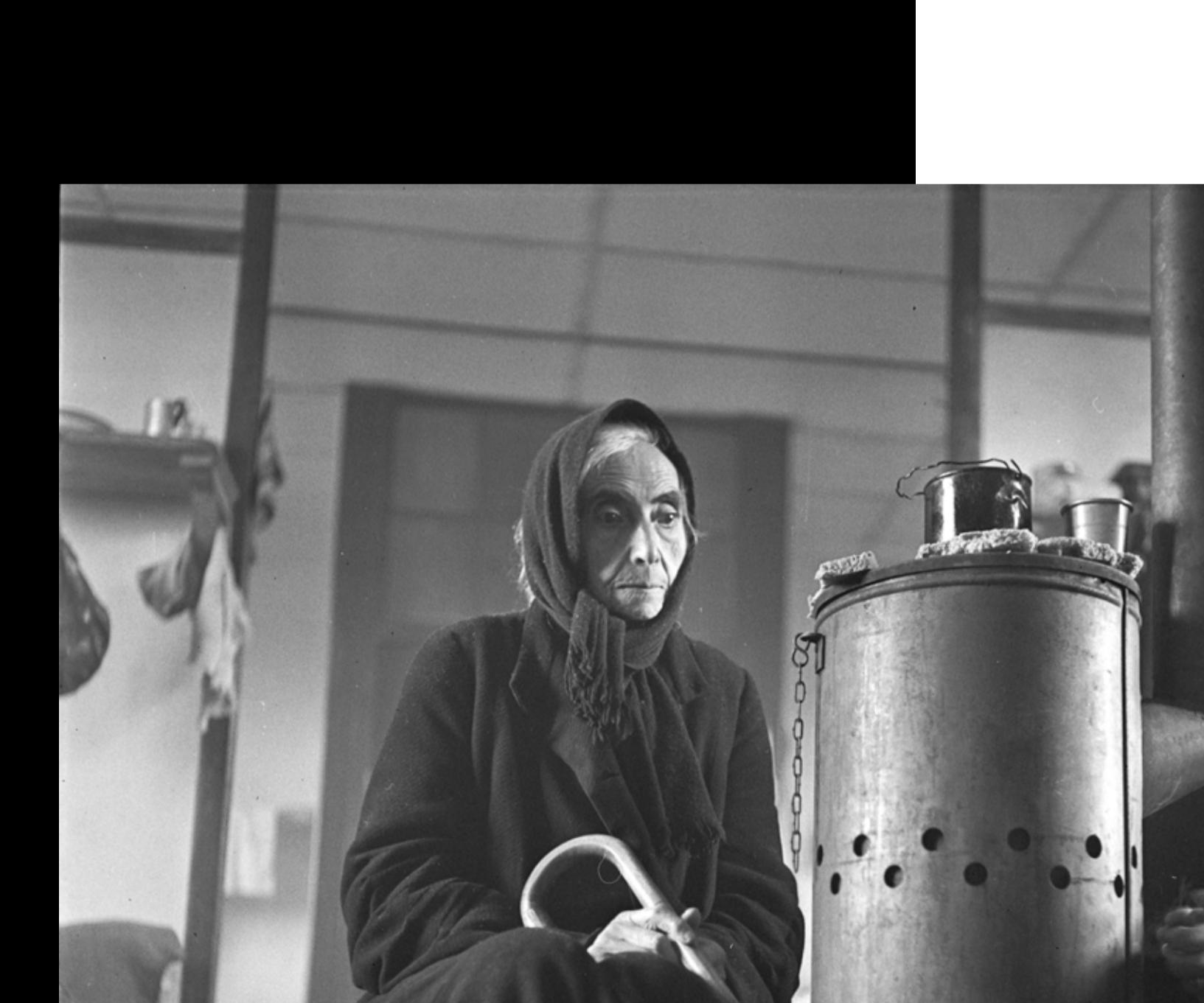
À l'occasion des 20 ans du musée de la Mémoire, la Ville de Portet-sur-Garonne a souhaité présenter une exposition inédite, dédiée à l'histoire singulière du quartier du Récébédou.

En 2021, la mairie de Portet a en effet acquis auprès du musée des Beaux-Arts de Berne une quarantaine de photographies prises par Paul SENN dans le camp du Récébédou au cours de l'hiver 1942.



Le bâtiment du Secours Suisse qui apparaît sur certaines photographies (*bâtiment n°19*) est l'actuel musée de la Mémoire. La Ville a fait le choix de ne mettre ni texte ni légende et de laisser toute la place à ces hommes et à ces femmes, ces anonymes, dont certains, certaines, seront, dès août 1942, déporté(e)s à Auschwitz.

Une exposition profondément humaniste. Pour ne pas oublier.



PAUL SENN

Un photographe suisse humaniste du XX^e siècle, témoin de son temps

Le photographe Paul Senn (1901-1953) a développé un nouveau langage visuel, en thématisant la vie quotidienne. En Suisse, il a effectué des reportages sur les mondes paysan et ouvrier. Il a également parcouru la plupart des pays européens et séjourné en Amérique du Nord et du Sud. Il a travaillé pour plus de quinze magazines suisses et étrangers. Senn fait partie, avec Gotthard Schuh et Hans Staub, des trois grands « S » de la génération de reporters des années 1930 à 1950.