

MUSÉE
DE LA MÉMOIRE

20
ans

2003>2023

04
JANVIER

05
AVRIL 2023

EXPOSITION

RÉCÉBÉDOU HIVER 42

Photographies de **Paul SENN**, photoreporter suisse

À l'occasion des 20 ans du musée de la Mémoire, la Ville de Portet-sur-Garonne a souhaité présenter une exposition inédite, dédiée à l'histoire singulière du quartier du Récébédou.

En 2021, la mairie de Portet a en effet acquis auprès du musée des Beaux-Arts de Berne une quarantaine de photographies prises par Paul SENN dans le camp du Récébédou au cours de l'hiver 1942.

Paul SENN, photographe engagé, ému par le sort des Espagnols lors de la Retirada, exil républicain espagnol d'après-guerre, nous livre ici des portraits bouleversants d'interné(e)s.

Le bâtiment du Secours Suisse qui apparaît sur certaines photographies (*bâtiment n°19*) est l'actuel musée de la Mémoire.

La Ville a fait le choix de ne mettre ni texte ni légende et de laisser toute la place à ces hommes et à ces femmes, ces anonymes, dont certains, certaines, seront, dès août 1942, déporté(e)s à Auschwitz.

Une exposition profondément humaniste. Pour ne pas oublier.



KUNST
MUSEUM
BERN

mémorial
du camp de rivesaltes



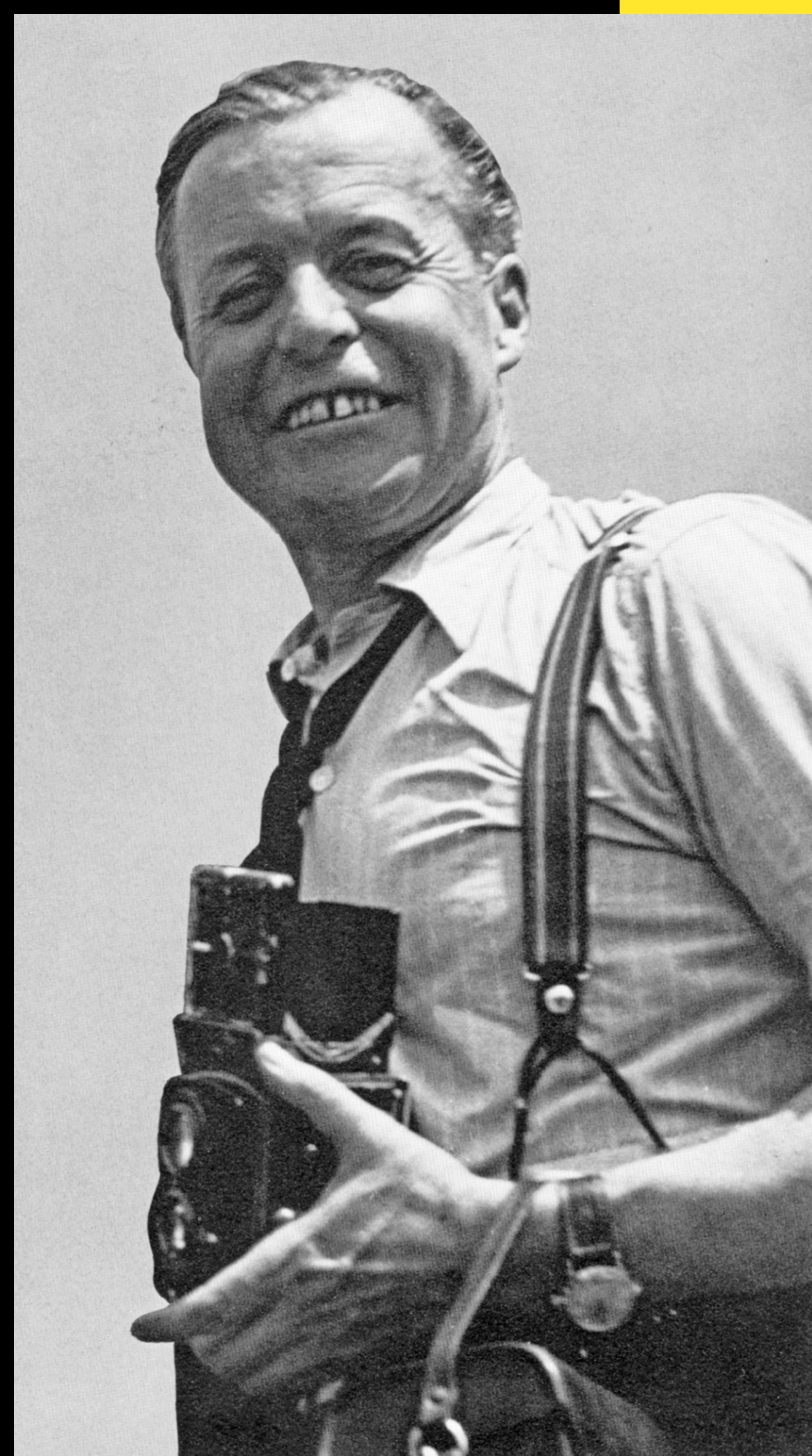
UNE VILLE
POUR TOUS



PAUL SENN

Un photographe suisse humaniste du XX^e siècle, témoin de son temps

Le photographe Paul Senn (1901-1953) a développé un nouveau langage visuel, en thématisant la vie quotidienne. En Suisse, il a effectué des reportages sur les mondes paysan et ouvrier. Il a également parcouru la plupart des pays européens et séjourné en Amérique du Nord et du Sud. Il a travaillé pour plus de quinze magazines suisses et étrangers. Senn fait partie, avec Gotthard Schuh et Hans Staub, des trois grand « S » de la génération de reporters des années 1930 à 1950. Pendant l'ère Kübler, il a acquis une notoriété nationale auprès de la *Zürcher Illustrierte* et plus tard de la revue *Du*.



Paul Senn, né le 14 août 1901 à Rothrist, est un photographe suisse.

Après avoir suivi l'école primaire et secondaire à Berne, Senn, en 1917 fait un apprentissage de dessinateur en publicité et de retoucheur. À la fin de son apprentissage, il travaille dans différentes villes européennes puis dès 1922 comme graphiste à Lyon. Il devient, en 1924, photoreporter à la *Basler Nachrichten* (qui deviendra ensuite la *Basler Zeitung*), où ses premières photos sont publiées.

De 1927 à 1928, il séjourne à Milan, Gênes, en Allemagne, Belgique, France et à Barcelone. Après ces voyages, il ouvre son propre atelier de graphiste et publicité à Berne.

Dans les années 1930, Senn travaille comme photoreporter pour la *Zürcher Illustrierte* et la *Berner Illustrierte* et voyage en France, Italie, Espagne et les Balkans.

En 1937, Senn accompagne un convoi de secours lors de la guerre civile espagnole et fait un reportage qui paraît dans un numéro spécial de la *Zürcher Illustrierte*.

Au début de l'année 1939, il se rend à la frontière franco-espagnole où il documente la Retirada. Ses photos sont reproduites dans des journaux suisses et distribuées par l'agence AP (Agent Press). En juin 1939, il voyage

pour la première fois aux États-Unis et visite l'Exposition universelle qui a lieu à New York.

Senn est mobilisé dans l'armée suisse comme photographe militaire. Après la disparition de la *Zürcher Illustrierte* en 1941, il travaille pour la *Schweizer Illustrierte* et pour *Sie + Er*. De 1942 à 1944, il parcourt le sud de la France à plusieurs reprises et fait un reportage sur les activités de l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière et des travaux de reconstruction de Lyon.

Après la fin de la guerre en 1945, Paul Senn parcourt l'Europe pour la Croix-Rouge et le Don suisse pour les victimes de la guerre. Pour la *Schweizer Illustrierte*, il se rend, en 1946 aux États-Unis et visite New York et les communautés suisses implantées aux États-Unis. En 1947, il repart en mission pour le Don suisse pour les victimes de la guerre en Finlande puis en Allemagne où il photographie la reconstruction.

Il fonde, en 1951 avec Werner Bischof, Walter Lübli, Gotthard Schuh et Jakob Tuggener le *Kollegium der Schweizerischen Fotografen* (Collège des photographes suisses).

Paul Senn atteint d'un cancer du foie et des reins, s'éteint le 25 avril 1953 au Zieglerspital à Berne.

