



# Éditions ZTL.

7, rue Louis Blériot  
44700 Orvault  
sandra@ztl-editions.fr  
07 68 80 83 32

[www.ztl-editions.fr](http://www.ztl-editions.fr)



Les Éditions ZTL. ZéTooLu sont spécialisées en « Lecture confortable » grâce à une police d'écriture spécifique.

Des interlignes plus larges, des espaces entre les mots plus prononcés, une ponctuation mise en valeur permettent une meilleure lisibilité des textes et leur compréhension.

Les Éditions ZTL. ZéTooLu s'adressent à TOUS les lecteurs de 2 à 102 ans ! mais aussi à ceux qui rencontrent des « DYS-fficultés », primo-lecteurs, TDH, TDA, TSA...

Les Éditions ZTL. ZéTooLu travaillent avec le soutien des orthophonistes et des enseignants.

Lecture confortable



Conseillé en rayon jeunesse, lecture adaptée, lecteur dyslexique

## DIFFUSION DISTRIBUTION DIRECTE / DILICOM

### POINTS FORTS :

- **Lecture aérée** adaptée aux lecteurs dyslexiques
- Mise en gras de la première lettre de chaque paragraphe
- Préface de **Stéphane Pajot**, journaliste et écrivain nantais
- Intrigue captivante, inspirée de **faits réels** pour comprendre le déroulement de la **Seconde Guerre mondiale** à Nantes
- Vocabulaire propre à la guerre et références culturelles
- Astérisques pour expliquer le vocabulaire allemand et biographie
- Citation en page titre, en lien avec le thème

### PRÉSENTATION :

En 1942, la découverte d'une pellicule photos contenant des documents allemands entraîne Suzanne, 15 ans, à rejoindre la Résistance. La ville de Nantes est occupée et la Gestapo recherche activement ces clichés égarés. Alors que la Seconde Guerre mondiale déchire sa famille, la jeune fille fera-t-elle partie des millions d'anonymes qui ont changé le cours de l'Histoire ?

## MOTS CLÉS

Aventure,  
Suspens, Amitié,  
Résistance, Nantes,  
Seconde Guerre  
mondiale

## AVIS DES LECTEURS :

**Zoé (12 ans)** : « J'ai adoré, j'ai été happée par l'histoire de Suzanne, j'ai ressenti de l'émotion en le lisant, oui j'ai versé ma petite larme :-) »

**Karla (18 ans)** : « J'ai vraiment été emportée par l'intrigue, aux côtés de Suzanne et ses compagnes et compagnons d'armes. J'ai tremblé avec elle, j'ai hurlé avec elle contre son frère et vécu ses aventures à ses côtés. »

**Paolo (16 ans)** : « C'est une belle histoire de vie qui m'en a appris plus sur les problématiques liées à cette période d'occupation. La manière de vivre, de lutter, de se cacher, de déjouer les institutions, le système D... Cela pose question sur ce que l'on aurait fait à cette époque, à la place des personnages. »

**Aliénor (14 ans)** : « L'histoire me plaît car j'aime beaucoup cette période dans l'Histoire et surtout c'est une fille de mon âge qui rentre dans la résistance à Nantes, ma ville. En plus, cela montre que même avec un handicap, on peut apporter beaucoup à notre entourage et faire des choses importantes et utiles. Le handicap n'est pas un frein à être résistant. »

**Fabiienne (40 ans)** : « Un excellent livre qui nous plonge dans le Nantes de la Seconde Guerre mondiale. Avec l'école de ma fille, en CM2, nous avions eu une présentation d'une historienne de ces fameux bombardements de septembre 1943 et j'ai retrouvé dans le livre ce qu'elle a pu expliquer. Le but de cette sortie scolaire était aussi d'observer les bâtiments et d'expliquer ce mélange d'avant et d'après-guerre. Je pense que ce livre pourrait être proposé lors de ces sorties scolaires pour prolonger et ne pas oublier cette période. »

**Lucie (Libraire)** : « J'ai appris beaucoup sur le Nantes de l'époque. Je pense que des jeunes peuvent aussi s'intéresser à la Seconde Guerre grâce à ce roman. Roman immersif qui explique et résume bien et de manière simple les faits historiques. La dualité résistance/collaboration est très intéressante, surtout par rapport aux personnages de Suzanne et Jean qui, j'imagine, sont un bon reflet de ce que devait être et choisir d'être les gens pendant la guerre. »

## EXTRAIT :



L'AUTEUR :  
Grégoire Vallancien

Grégoire Vallancien est un auteur et illustrateur pour la jeunesse qui vit et travaille à Paris. Après des études de graphisme à l'ECV, il se lance dans l'illustration, d'abord pour la presse, la publicité et la communication d'entreprise, puis pour l'édition jeunesse. Grégoire est l'auteur des textes de certains des albums qu'il illustre et de trois romans publiés aux Éditions ZTL. : Jules et Sarah - Enquête à Hong Kong, Jules et Sarah - Course-poursuite à Hollywood et Jules et Sarah - Le Fantôme de l'Antarctique.

— Oui, confirma le vieux monsieur.  
— Parce que vous êtes juif ?  
— Il paraîtrait... dit le professeur en levant les yeux au ciel. Allez, jouez-moi du Chopin. Je vous écoute.

Suzanne interpréta avec tout son cœur, pour son professeur, cette valse qu'elle aimait tant.

-IV-

Tôt le matin, Suzanne partait faire des courses. Elle prenait sa place dans une file d'attente interminable devant la boucherie ou bien la crêmerie avant même l'ouverture. Elle discutait avec les ménagères et des filles de son âge qui attendaient, comme elle. Vers huit heures, sa mère la relayait et Suzanne partait pour le lycée. Sa mère devait patienter encore longtemps avant d'être servie et il n'y avait pas beaucoup de choix. Elle achetait ce qu'elle pouvait en fonction de l'arrivée. Les restrictions étaient si grandes que des tickets d'alimentation étaient distribués à chaque famille. Tout était rationné : la viande, le pain, les œufs, le fromage... On disait que tout partait pour l'Allemagne et qu'il ne restait rien pour les Français.

«Il ne fallait pas perdre la guerre», répétait le charcutier, qui lui pourtant n'avait pas l'air de souffrir de la situation.

31

## DU MÊME AUTEUR :

