

SOMMAIRE

Nécessité de l'histoire et transmission

Dossier coordonné par Patricia Gillet et Serge Wolikow

Racisme, antisémitisme, xénophobie. La connaissance et la transmission de leur histoire pour les contrecarrer dans le présent et l'avenir : comment faire ?	9
<i>Charles HEIMBERG</i>	

PREMIÈRE PARTIE : ATTESTATION DES FAITS

Les lieux des massacres de 1940, le massacre des soldats coloniaux	17
<i>Jean VIGREUX</i>	
L'internement des Espagnols, 1939-1944	31
<i>Geneviève DREYFUS-ARMAND</i>	
La terreur comme outil de répression : politique des otages et décret NN	45
<i>Pierre-Emmanuel DUFAYEL</i>	

DEUXIÈME PARTIE : MANIÈRE DE TRANSMETTRE

La part des archives	55
<i>Patricia GILLET</i>	
L'internement en France au temps de la Seconde Guerre mondiale	67
<i>Cyrille LE QUELLEC</i>	
Du Centre de documentation Juive contemporaine au Mémorial de la Shoah	75
<i>Karen TAIEB</i>	
L'écriture historique au service d'un travail muséal. Une expérience au musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon	85
<i>Cécile VAST</i>	

L'usage pédagogique des archives : quels outils pour retracer des vies ?	
1. Des « archives vivantes » pour s'approprier l'histoire	95
<i>Gabrielle GROSCLAUDE et Annick PEGEON</i>	
2. Enseigner l'histoire de la Shoah en créant des parcours sonores géolocalisés sur les lieux de persécution : une entrée par les vivants	101
<i>Annabelle PAILLERY</i>	
Le webdocumentaire et la bande dessinée au service de l'histoire et de la mémoire	109
<i>Stéphanie TROUILLARD</i>	

Contribuer à la revue	114
Comment se procurer la revue	116